

శ్రీ రాజారంగయ్యప్పా రావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ)

మాచవరం, విజయవాడ

తెలుగు విభాగం



2022-23 విద్యా సంవత్సరం

I, II, III, IV, V, VI సెమిస్టర్లు

జనరల్ తెలుగు & స్పెషల్ తెలుగు

పాఠ్యాంశాల ఉన్నతీకరణ కార్యక్రమం - బి.ఓ.ఎస్.

తేదీ: 14.07.2022

విషయ నిపుణుల సంఘం

1. డాక్టర్ వై. శ్రీలత - అధ్యక్షురాలు
తెలుగు విభాగం, ఎస్ ఆర్ ఆర్ & సి వి ఆర్ ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ), విజయవాడ
2. శ్రీమతి B.I.S. పద్మశ్రీ - విశ్వవిద్యాలయ ప్రతినిధి
అధ్యక్షులు, తెలుగు విభాగం, SCIM ప్రభుత్వ డిగ్రీ & పీజీ కళాశాల, తణుకు
3. డాక్టర్ బూసి వెంకటస్వామి, విషయ నిపుణులు
అసోసియేట్ ప్రొఫెసర్, తెలుగు విభాగం, ఆంధ్ర విశ్వ విద్యాలయం, విశాఖపట్నం
4. డాక్టర్ ఎస్. దివిజాదేవి - విషయ నిపుణులు
తెలుగు విభాగం, ప్రభుత్వ మహిళా డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), గుంటూరు
5. డాక్టర్ కె.ఆర్.జి. శేషకుమార్ - సభ్యులు
తెలుగు విభాగం, ఎస్ ఆర్ ఆర్ & సి వి ఆర్ ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ), విజయవాడ
6. డాక్టర్ ఎన్. అనిత - సభ్యులు
తెలుగు విభాగం, ఎస్ ఆర్ ఆర్ & సి వి ఆర్ ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ), విజయవాడ
7. శ్రీ ఎన్. శ్రీకాంత్, సభ్యులు
తెలుగు విభాగం, ఎస్ ఆర్ ఆర్ & సి వి ఆర్ ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ), విజయవాడ
8. డాక్టర్ జి.వి. పూర్ణచంద్, సభ్యులు (ఇండస్ట్రియల్/కార్పొరేట్)
రచయిత, ప్రధాన కార్యదర్శి, కృష్ణా జిల్లా రచయితల సంఘం, విజయవాడ
9. శ్రీ ఎం. రాఘవ గణేశ్ కుమార్, సభ్యులు (పూర్వ విద్యార్థి)

విషయ సూచిక

క్రమం	సెమిస్టర్	కోర్సు వివరాలు	కోర్సు పేరు
1	I	జనరల్ తెలుగు	ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం
2	II	జనరల్ తెలుగు	ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం
3	III	జనరల్ తెలుగు	స్వజనాత్మక రచన
4	I	స్పెషల్ తెలుగు	ప్రాచీన కవితా పరిచయం
5	II	స్పెషల్ తెలుగు	ఆధునిక కవితా పరిచయం
6	III	స్పెషల్ తెలుగు	ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
7	IV	స్పెషల్ తెలుగు	ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
8	IV	స్పెషల్ తెలుగు	తెలుగు సాహిత్య విమర్శ
9	V	స్పెషల్ తెలుగు	మాధ్యమాలకు రచన
10	V	స్పెషల్ తెలుగు	అనువాదం
11	V/VI	స్పెషల్ తెలుగు	అప్రోటిస్ పిప్ / ఇంటర్న్ పిప్
12	All Semesters	సర్టిఫికేట్ కోర్సు	అనువాదం

**S. R. R. & C. V. R. Government Degree College (A), Vijayawada - 4, A. P.
Department of Telugu**

Date: 14.07.2022

**Resolutions of U. G. B. O. S. Meeting for General Telugu, Special Telugu, for the
Academic Year 2022- 2023**

The U. G. B. O. S. meeting for all the Semesters was held in offline Mode at 11.00 am onwards on 14.07.2022, Thursday in Room no. 107, in the department of Telugu with the following Agenda:

The B O S Committee Members attended:

- I. **Chairman:** Dr. Y. Sreelatha
(In-charge of the Dept & Chairman, BOS of UG)
- II. **Krishna University Nominee:** Mrs. B.S.I. Padmasri
Department of Telugu, SCIM Govt.Degree & PG College, Tanuku, West Godavari Dt., A.P.
- III. **Subject Expert:** Dr. B. Venkata Swamy
Associate Professor, Department of Telugu, Andhra University, Visakhapatnam, A.P.
- IV. **Subject Expert:** Dr. S. Divija Devi
Lecturer in Telugu, Govt. Degree College for Women (A), Guntur, A.P.
- V. **Member:** Dr. KRG. Seshu Kumar
Department of Telugu, SRR&CVR GDC(A), Vijayawada
- VI. **Member:** Dr. N. Anitha Margaret
Department of Telugu, SRR&CVR GDC(A), Vijayawada
- VII. **Member:** Sri N. Srikanth
Department of Telugu, SRR&CVR GDC(A), Vijayawada.
- VIII. **Member from (Industry/Corporate):** Dr. GV. Purnachand, Writer,
Pradhana Karyadarshi, Krishna Jillaa Rachayithala Sangham, Vijayawada
- IX. **Member (Alumni):** M. Raghava Ganesh Kumar

AGENDA:

- Item 1: Approval of I, II and III Semesters' General Telugu syllabus, Modal Question Papers, Blue Prints and Question Banks of 2022-23 of UG.
- Item 2: Approval of I, II, III and IV Semesters' Special Telugu syllabus, Modal Question Papers, Blue Prints and Question Banks of 2022-23 of UG.
- Item 3: Approval of Vth Semester Special Telugu syllabus, Modal Question Papers, Blue Prints and Question Banks of 2022-23 of UG.
- Item 5: Approval of the duration of the examination for 3 hours.
- Item 6: Approval of the stipulated credits, work load, internal marks breakup etc.,
- Item 7: Approval of the list of paper setters and examiners.
- Item 8: To approve the syllabus, Blue Print and Modal Paper for Anuvadam Certificate course.
- Item 9: Any other item with the approval of the chair.

RESOLUTIONS:

The members of U. G. B O S Committee met, discussed thoroughly and resolved to:

1. To approve General Telugu subjects of I, II and III Semesters' (Krishna University CBCS Syllabus) which were approved by B.O.S. previously, as they are.
2. To approve Special Telugu subjects of I, II, III and IV Semesters (Krishna University CBCS Syllabus) which were approved by B.O.S. previously, as they are.
3. To approve the Syllabus, Modal Question Paper, Blue Print and Question Bank for the Semester V papers Madhyamalaku Rachana and Anuvadam (Krishna University CBCS Syllabus) of Special Telugu for the academic year 2022-23 of UG HET group. The 3rd and final apprenticeship/Internship/on job training in 5th or 6th Semester, one semester for 200 hours with 12 credits and this shall be implemented. Depending on the strength of the

students and section, 50% of students shall undergo in 5th semester and the rest of the students shall undergo in 6th semester to ensure that the students develop hands -on technical skills.

4. To follow the Autonomous Examination Pattern of 60 Marks Theory and 40 Marks Internal Assessment, with a Grand Total of 100 Marks for each Paper.
5. Resolved to approve the list of paper setters and examiners submitted by the department.
 - i. Dr. P. Shyamala Devi, Department of Telugu, ASD GDC for Women(A), Kakinada
 - ii. Dr. D. Dhatri Kumari, Department of Telugu, GDCW(A), Guntur
 - iii. Dr. N. Sujatha, Department of Telugu, PR GC(A), Kakinada
 - iv. Dr. K. Pushpamma, Department of Telugu, GC(A) Rajamahendravaram
 - v. Dr. K. Sudhamayi, Department of Telugu, GC(A), Rajamahendravaram
 - vi. Dr. K. Prema Kumari, Department of Telegu, PR GC(A), Kakinada
6. Resolved to approve the division of internal marks for Semester V Special Telugu.
 - a. 10 Marks for Internal Exams i.e., best of two Internal Mid Exams.
 - b. 10 Marks for Assignments (Two)
 - c. 10 Marks for Project work/Group discussion
 - d. 05 Marks for student seminars/other seminars
 - e. 05 Marks for Attendance
 - f. Total Marks: 40
7. Resolved to approve the division of internal marks for General Telugu and Special Telugu subjects from 2021-22 onwards as per standing instructions.
 - a. 20 marks for Mid -1/Internal-1
 - b. 15 marks for Mid-2/Internal-2
 - c. 5 marks for Assignment
 - d. 05 Marks for Cleaning/Greening/Attendance

- e. 05 Marks for Project/Seminar/Group Discussion/Quiz etc.,
 f. Total Marks: 50, Scale down- 40 Marks
8. Resolved to approve the Syllabus, Modal Question Paper, Blue Print for Anuvadam Certificate Course.

COURSE STRUCTURE & PAPER DETAILS OF GENERAL TELUGU:

Sl. No.	Semester	Title & Course Code	Hrs/Wk	Credits	Max Marks		
					CIA	SEE	Total
1	I	Pracheena Telugu Kavithvam (TEL N 1002)	4	3	40	60	100
2	II	Aadhunika Telugu Sahithyam (TEL N 2002)	4	3	40	60	100
3	III	Srujanaathmaka Rachana (TEL N 3002)	4	3	40	60	100

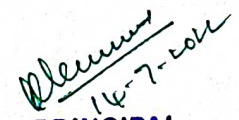
COURSE STRUCTURE & PAPER DETAILS OF SPECIAL TELUGU:

Sl. No.	Semester	Title & Course Code	Hrs/Wk	Credits	Max Marks		
					CIA	SEE	Total
I	I	Pracheena Kavithaa Parichayam (SPT N 1111)	5	4	40	60	100
II	II	Aadhunika Kavithaa Parichayam (SPT N 2111)	5	4	40	60	100
III	III	Pracheena Telugu Sahithya Charithra (SPT N 3111)	5	4	40	60	100
IV	IV	Aadhunika Telugu Sahithya Charithra (SPT N 4111)	5	4	40	60	100
	IV	Telugu Sahitya Vimarsha (SPT N 4112)	5	4	40	60	100
V	V	Madhyamalaku Rachana (SPT N 5306C1)	5	4	40	60	100
	V	Anuvadam (SPT N 5306C2)	5	4	40	60	100

Signatures of the members of UG B.O.S. Meeting:

S No	Name & Designation	Status	Signature
1	Dr. Y. Sreelatha, Incharge	Chairman	Y. Sreelatha 14/7/22
2	Mrs. B.S.I. Padmasri	University Nominee	B.S.I. Padmasri
3	Dr.B. Venkata Swamy	Subject Expert	Dr. B. Venkata Swamy 14/7/2022
4	Dr. S. Divija Devi	Subject Expert	Dr. S. Divija Devi 14.7.22
5	Dr.K.R.G. Seshu Kumar	Faculty Member	Dr. K.R.G. Seshu Kumar
6	Dr.N. Anitha Margaret	Fcully Member	Dr. N. Anitha Margaret
7	Sri N. Srikanth	Faculty Member	Sri N. Srikanth
8	Dr. GV. Purnachand	Industrial/Corporate Member	Dr. GV. Purnachand
9	Sri M. Raghava Ganesh Kumar	Alumni Member	M. Raghavaganesh Kumar

Counter signed by:


 PRINCIPAL
SRR & CVR GOVT. DEGREE COLLEGE
 SRR & CVR Govt. Degree College (A)
 Watershed
Machavaram, VIJAYAWADA-4.
 Vijayawada

జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-1

ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఏ., బి.ఎస్సీ., బి.కాం., బి.బి.ఏ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-1 - (TEL N 1002)

ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 60

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు కింది అభ్యసన ఫలితాలు సాధిస్తారు.

1. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వైశిష్ట్యాన్ని గుర్తిస్తారు. తెలుగు సాహిత్యంలో ఆదికవి నన్నయ కాలనాటి భాషా సంస్కృతులను, ఇతిహాసకాలం నాటి రాజనీతి విషయాలపట్ల పరిజ్ఞానాన్ని సంపాదించగలరు.
2. శివకవుల కాలనాటి మత పరిస్థితులను, భాషావిశేషాలను గ్రహిస్తారు. తెలుగు నుడికారం, సామెతలు, లోకోక్తులు మొదలైన భాషాంశాలపట్ల పరిజ్ఞానాన్ని సాధిస్తారు.
3. చేమకూర వేంకటకవి కవితా శిల్పాన్ని, తెలుగు వారి వివాహ వేడుకలు, ఆచార వ్యవహారాలు మరియు సంస్కృతిని అవగాహన చేసుకుంటారు.
4. ఎఱ్ఱన సూక్తి వైచిత్రిని, ఇతిహాస కవిత్వంలోని విభిన్న రీతులపట్ల అభిరుచిని పెంచుకుంటారు. శ్రీనాథుని కాలనాటి కవితావిశేషాలను, మొల్ల కవితా వైశిష్ట్యాన్ని గుర్తిస్తారు.
5. తెలుగు పద్యం స్వరూప-స్వభావాలను, సాహిత్యాభిరుచిని పెంపొందించుకుంటారు. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషాసామర్థ్యాలను, రచనాశైలులలోని మెళకువలను గ్రహిస్తారు.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఏ., బి.ఎస్సీ., బి.కాం., బి.బి.ఏ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-1 (TEL N 1002)

పాఠ్య ప్రణాళిక

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

యునిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియళ్ళ సంఖ్య: 60

యునిట్ - I

1. రాజనీతి - నన్నయ

మహాభారతం - సభాపర్వం - ప్రథమాశ్వాసం (26-57 పద్యాలు)

యునిట్ - II

2. దక్షయజ్ఞం - నన్నెచోడుడు

కుమార సంభవం - ద్వితీయాశ్వాసం (49-86 పద్యాలు)

యునిట్ - III

3. సుభద్రా పరిణయం - చేమకూర వేంకట కవి

విజయ విలాసం (93 -139 పద్యాలు)

యునిట్ - IV

4. పలనాటి బెబ్బులి - శ్రీనాథుడు

(పలనాటి వీర చరిత్ర - ద్వీపద కావ్యం పుట 108 -112 'బాలచంద్రుడు భీమంబగు సంగ్రామం బొనర్చుట(108)
..... వెటగంది కుంది'(112) సం. అక్కిరాజు ఉమాకాంతం ముద్రణ వి.కె. స్వామి, బెజవాడ 1911.

యునిట్ - V

5. సీతారావణ సంవాదం - మొల్ల

రామాయణము - సుందరకాండము (40 -87 పద్యాలు)

• వ్యాకరణం

సంధులు: ఉత్ప, త్రిక, ద్రుత ప్రకృతిక, నుగాగమ, ద్వీరుక్తకారాదేశ, యణాదేశ, వృద్ధి, శ్చుత్వ, జస్త్వ,
అనునాసిక సంధులు.

సమాసాలు: అవ్యయిభావ, తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్వీగు, బహువ్రీహి

అలంకారాలు:

అర్థాలంకారాలు: ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థాంతరన్యాస, అతిశయోక్తి.
 శబ్దాలంకారాలు: అనుప్రాస(వృత్త్యనుప్రాస, ఛేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస)

భందస్సు

వృత్తాలు: ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మల్లేభము

జాతులు: కందం, ద్విపద, ఉపజాతులు: ఆటవెలది, తేటగీతి, సీసం మరియు

ముత్యాలసరాలు

గమనిక: ఈ పాఠ్య భాగాలలో 'సుభద్రా పరిణయం' తప్ప తక్కినవి అన్నీ ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి (ఆప్ట్) వారు ఆమోదించిన పాఠ్యాంశాలలోవి. ఈ పాఠం 2021-22 నుండి అమలులోకి వస్తుంది.

ఆధార గ్రంథాలు:

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము : సభాపర్వము-తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
2. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము : విరాట పర్వము-తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
3. కుమార సంభవం - నన్నెచోడుడు
4. పలనాటి వీరచరిత్ర - శ్రీనాథుడు
5. రామాయణము - మొల్ల

• సూచించబడిన సహ పాఠ్య కార్యక్రమాలు

1. నన్నయ, తిక్కన, ఎఱ్ఱన మొదలైన ప్రసిద్ధ కవుల పాఠ్యాంశేతర పద్యాలను ఇచ్చి, విద్యార్థులచేత సమీక్షలు రాయించడం; ఆయా పద్యాలలోని యతిప్రాసాది ఛందో విశేషాలను గుర్తింపజేయడం
2. విద్యార్థులచేత పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన వ్యాసాలు రాయించడం(సెమినార్/అసైన్మెంట్)
3. ప్రాచీన పాఠ్యాంశాలలోని సమకాలీనతను గూర్చిన బృంద చర్చ, ప్రాచీన సాహిత్యాన్ని నేటి సామాజిక దృష్టితో పునర్మూల్యాంకనం చేయించడం.
4. దారిత్రిక, సాంస్కృతిక అంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం
5. వ్యక్తిగత/బృంద ప్రాజెక్టులు చేయించడం.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కాం.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-1 (TEL N 1002)

ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం - ప్రశ్న పత్ర రచనా విధానం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 60

-
- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| 1. సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు | 5 x 4 = 20 మార్కులు |
| 2. కంటస్ట పద్యం (2-1) | 1 x 4 = 4 మా. |
| 3. సందర్భ వ్యాఖ్య (2-1) | 1 x 4 = 4 మా. |
| 4. సంధులు (4-2) | 2 x 2 = 4 మా. |
| 5. సమాసాలు (4-2) | 2 x 2 = 4 మా. |
| 6. అలంకారాలు (2-1) | 2 x 2 = 4 మా. |
| 7. ఛందస్సు | 1 x 2 = 4 మా. |
| 8. ప్రతిపదార్థాలు | 1 x 8 = 8 మా. |
| 9. వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు | |
| (అంతర్గత ఛాయిస్) | 4 x 8 = 40 మా. |

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వామి & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఏ., బి.ఎస్సీ., బి.కా., బి.బి.వి. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-1 (TEL N 1002)

ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం - మాదిరి ప్రశ్న పత్రం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 60

భాగం - అ

కింది వాటిలో ఏవైనా అయిదు ప్రశ్నలకు సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి.

5x4=20

1. నారదుడు చెప్పిన ఉద్యోగుల వర్గీకరణను తెలపండి.
2. నన్నెచోడ కవిని గురించి రాయండి.
3. సుభద్రను అత్తవారింటికి పంపిన విధానాన్ని వివరించండి.
4. నరసింహ భూపతి పలికిన పౌరుషపు మాటలను తెలపండి.
5. కింది వాటిలో ఒక పద్యాన్ని పాదభంగం లేకుండా పూరించండి.
అ) "కడు జనువాడినై దుర్విమోహమున్."
ఆ) " ఎత్తితి శంకరాచల మేటి కీర్తులన్."
6. కింది వాక్యాలకు సందర్భ వ్యాఖ్యలు రాయండి.
అ) మోదమున నేగె కళ్యాణవేదికడకు
ఆ) కీర్తి యొక్కటి భువి ఖిలము గాకుండు
7. కింది వాటిలో రెండు పదాలను విడదీసి సుంధి పేర్లు రాయండి.
అ) కాలాగ్ని ఆ) మీకేమి ఇ) తప్పకుండగన్ ఈ) నరేంద్ర
8. కిందివాటిలో రెండింటికి విగ్రహవాక్యం, సమాసం పేరు రాయండి.
అ) నరేంద్రోత్తమ ఆ) రాజగృహంబు ఇ) పుణ్యకర్మలు ఈ) ఆలుబిడ్డలు
9. కిందివాటిలో ఒక అలంకారానికి లక్షణ లక్ష్య సమన్వయాలు రాయండి.
అ) ఉపమ ఆ) అర్థాంతరన్యాస అలంకారం
10. కింది పాదానికి గణవిభజన చేసి లక్షణ సమన్వయాలు రాయండి.
" గరుడ స్త్రీల సమాన లెంతో చవుకల్ గంధర్వలోలాక్షులున్"

భాగం-ఆ

కింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5x8 = 40

11. కిందివాటిలో ఒక పద్యానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యాలు రాయండి.

- అ) " కడు జనువాడునై పురుషకారియు దక్షుడు నైన మంత్రి పెం
పడరగ రాజపుత్రుల మహా ధనవంతుల జేసి వారితో
నొడబడి పక్ష మేర్పడగ నుండడుగా ధనమెట్టి వారికిం
గడుకొని చేయకుండునె జగన్నుత! గర్వము దుర్విమోహమున్"
- ఆ) " చక్కెర వింటిరాజు నేకసాక్యములాడగజాలు నేక్కుడుం
జక్కదానంబు గలుగు నెరసాహసపూ గోమారుండుమ్రొక్కగా
నక్కున జేర్చి మేనిమిరి యొదల మూర్కొని చొక్కుచుండెలో
నేక్కొను వేడ్క నిక్కు చెవివీలని నిక్కు వజీరు డయ్యెడన్"

12. నారదుడు ధర్మరాజును అడిగిన రాజనీతి విషయాలను తెలపండి.

(లేక)

సుభద్రా పరిణయంలో వర్ణించిన తెలుగు వారి సాంప్రదాయాలను సమీక్షించండి.

13. దక్షయజ్ఞం పాఠ్యభాగం సారాంశాన్ని రాయండి.

(లేక)

దక్షయజ్ఞం పాఠ్యభాగం ఆధారంగా నన్నెచోడుని కవితా లక్షణాలను వివరించండి.

14. పలనాటి బెబ్బులి పాఠ్యభాగం సారాంశాన్ని రాయండి.

(లేక)

బాలచంద్రుడు నలగామరాజుకు జరిగిన యుద్ధం గురించి వివరించండి.

15. సీతారావణ సంవాదం పాఠ్యభాగం సారాంశాన్ని రాయండి.

(లేక)

రావణునికి సీతకు మధ్య జరిగిన సంభాషణను వివరించండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సి.,బి.కాం.,బి.బి.వి. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-1 (TEL N 1002)

ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం - ప్రశ్నల నిధి

సిబిసిఎస్ విభాగంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 60

సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు

1. సుభద్రా పరిణయం పాఠ్యాంశంలోని జాతీయాలను వివరించండి.
2. నారదుడు చెప్పిన ఉద్యోగుల వర్గీకరణను తెలపండి
3. సుభద్రార్థునుల వివాహం జరిగిన విధమెట్టిది?
4. నన్నెచోడ కవిని గురించి రాయండి.
5. సుభద్రను అత్తవారింటికి పంపిన విధానాన్ని వివరించండి.
6. నరసింహ భూపతి పలికిన పౌరుషపు మాటలను తెలపండి.
7. సుభద్రను అత్తవారింటికి ఏ విధంగా సాగనంపారు?
8. సుభద్ర ఎందుకు విచారించింది? దేవకి ఏమని ఓదార్చింది?
9. ఉద్యోగుల పట్ల రాజు వ్యవహించవలసిన తీరును తెలపండి.
10. దక్షునికోసం వెదకుతూ ప్రమథనాథులు చేసిన పనులేవి?

వ్యాస రూప ప్రశ్నలు

1. సుభద్రా పరిణయం లో వర్ణించిన తెలుగువారి సాంప్రదాయాలు సమీక్షించండి.
2. సుభద్రా పరిణయం ఆధారంగా సుభద్రా పాత్ర బెదిత్యాన్ని పరిశీలించండి.
3. సుభద్రా పరిణయ వృత్తాంతాన్ని వివరించండి.
4. నారదుడు ధర్మరాజుకు చెప్పిన రాజనీతిని సంగ్రహంగా తెల్పండి.
5. సీతారావణ సంవాదం ఆధారంగా మొల్ల కవితా రీతులు వ్రాయండి.
6. పలనాటి యుద్ధంలో బాలచంద్రుని యుద్ధ కౌశలాన్ని వర్ణించండి.
7. రావణుడు మదనాతురుడై సీతతో పలికిన మాటలేవి?
8. పలనాటి యుద్ధంలో బాలచంద్రుని యుద్ధ కౌశలాన్ని వర్ణించండి.
9. దక్షయజ్ఞం పాఠ్యభాగ కథను రాయండి.
10. దక్షాధ్వర ధ్వంసాన్ని వివరించండి.

11)

12)

13)

14)

జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-2

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కాం.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-2 (TEL N 2002)

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియల్స్ సంఖ్య: 60

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు కింది అభ్యసన ఫలితాలు సాధిస్తారు.

1. ఆంగ్ల భాషా ప్రభావం కారణంగా తెలుగులో వచ్చిన ఆధునిక సాహిత్యాన్ని, దాని వైశిష్ట్యాన్ని గుర్తిస్తారు.
2. సమకాలీన ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలైన వచన కవిత్వం, కథ, నవల నాటకం, విమర్శల గురించిన అవగాహన పెంపొందించుకుంటారు.
3. భావకవిత, అభ్యుదయ కవిత లక్ష్యాలను గురించిన జ్ఞానాన్ని పొందుతారు. అస్తిత్వ వాడ ఉద్యమాల పుట్టుకను, ఆవశ్యకతను గుర్తిస్తారు.
4. కథా సాహిత్యం ద్వారా సామాజిక చైతన్యాన్ని పొందుతారు. సిద్ధాంతాల ద్వారా కాకుండా, వాస్తవ పరిస్థితులను తెలుగుకోవడం ద్వారా సిద్ధాంతాలను సమీక్షించగలుగుతారు.
5. ఆధునిక తెలుగు కల్పనా సాహిత్యం ద్వారా సామాజిక, సంస్కృతిక, రాజకీయ చైతన్యాన్ని పొందుతారు.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల)స్వ విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కాం.,బి.బి.వి. కోర్సులు - బనరల్ తెలుగు - సమిష్టరు-2 (TEL N 2002)

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం - పాఠ్య ప్రణాళిక

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియళ్ళ సంఖ్య: 60

యూనిట్ - I : ఆధునిక కవిత్వం

1. ఆధునిక కవిత్వం - పరిచయం
2. కొండవీడు -దువ్వూరి రామిరెడ్డి
(‘కవికోకిల’ గ్రంథావళి-ఖండకావ్యాలు-నక్షత్రమాల సంపుటి నుండి)
3. మాతృసంగీతం - అనికెట్టి సుబ్బారావు (‘ఆగ్నివీణ’ కవితాసంపుటి నుండి)
4. ‘తాతకో నూలుపోగు’ - బండారు ప్రసాదమూర్తి (‘కలనీత’ కవితా సంపుటి నుండి)

యూనిట్-II : కథానిక

5. తెలుగు కథానిక - పరిచయం
6. భయం (కథ) - కాళీపట్నం రామారావు
7. ముసురు(కథ) - పెద్దిబోట్ల సుబ్బరామయ్య

యూనిట్ - III : నవల

8. తెలుగు ‘నవల’ - పరిచయం
9. రథ చక్రాలు(నవల) - మహీధర రామమోహనరావు(సంక్షిప్త ఇతివృత్తం మాత్రం)
10. రథచక్రాలు (సమీక్షా వ్యాసం) - డాక్టర్ యల్లాప్రగడ మల్లికార్జునరావు

యూనిట్ - IV : నాటకం

11. తెలుగు ‘నాటకం’ - పరిచయం
12. యక్షగానము (నాటిక) - ఎం.వి.ఎస్. హరనాథరావు
13. “అపురూప కళారూపాల విధ్వంసదృశ్యం ‘యక్షగానము’ (సమీక్షా వ్యాసం)” -
డా. కందిమళ్ళ సాంబశివరావు

యూనిట్ - V : విమర్శ

14. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పరిచయం
15. విమర్శ-స్వరూప స్వభావాలు; ఉత్తమ విమర్శకుడు - లక్షణాలు

గమనిక: ఈ పాఠ్యభాగాలలో 'ముసురు' తప్ప తక్కినవి అన్నీ ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి (ఆప్టె) వారు ఆమోదించిన పాఠ్యాంశాలలోవి. ఈ పాఠ్యభాగం 2020-21 నుండి అమలు చేయబడుతుంది.

ఆధార గ్రంథాలు/వ్యాసాలు

1. ఆధునిక కవిత్వం - పరిచయం: చూ. 'ద్యక్ష్ణులు' పుట 1-22, ఆచార్య ఎస్వీ సత్యనారాయణ
2. తెలుగు కథానిక - పరిచయం : చూ. మన నవలలు-మన కథానికలు, పుట 118-130
ఆచార్య రాచపాలెం చంద్రశేఖర రెడ్డి
3. తెలుగు నవల-పరిచయం :చూ. నవలా శిల్పం, పుట 1-17, వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య
4. తెలుగు నాటకం-పరిచయం: చూ. తెలుగు నాటక రంగం, పుట 17-25 ఆచార్య ఎస్. గంగప్ప
5. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ-పరిచయం: చూ. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ-నాడు,నేడు పుట 213-217 తెలుగువాణి, అయిదవ అఖిలభారత తెలుగు మహాసభల ప్రత్యేక సంచిక ఆచార్య జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం
6. నూరేళ్ళ తెలుగు నాటక రంగం: - ఆచార్య మొదలి నాగభూషణ శర్మ
7. నాటకశిల్పం - ఆచార్య మొదలి నాగభూషణ శర్మ
8. సాంఘిక నవల-కథనశిల్పం - ఆచార్య సి. మృణాళిని

*సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:

1. ఆధునిక కవిత్వానికి సంబంధించిన కొత్త కవితలను/అంశాలను ఇచ్చి, విద్యార్థులచేత వాటిమీద అసైన్మెంట్లు రాయించడం.
2. పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన విషయాలపై వ్యాసాలు రాయించడం (సెమినార్/అసైన్మెంట్).
3. తెలుగు సాహిత్యంలోని ప్రసిద్ధ కథలపై, కవితలపై సమీక్షలు రాయించడం.
4. ఆధునిక పద్యనిర్మాణ రచన చేయించడం.
5. విద్యార్థులను బృందాలుగా విభజించి, నాటకాలపై/నవలలపై సమీక్షలు రాయించడం.
6. సాహిత్యవ్యాసాలు సేకరించడం, బృందచర్చ నిర్వహించడం, క్షేత్రపర్యటనలు.
7. ప్రసిద్ధుల విమర్శావ్యాసాలు చదివించి, వాటిని విద్యార్థుల నొంత మాటలలో రాయించడం.
8. పాఠ్యాంశాలపై స్వీయ విమర్శావ్యాసాలు రాయించడం.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఏ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కాం.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సమిష్టరు-2 (TEL N 2002)

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం - ప్రశ్న పత్ర రచనా విధానం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 60

అ - విభాగం

సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుండి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇస్తూ, మొత్తం ఎనిమిది ప్రశ్నలు
ఇచ్చి, అయిదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయమని అడగాలి. $5 \times 4 = 20$

ఆ - విభాగం

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుండి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఒక ప్రశ్నకు
సమాధానం రాయమని అడగాలి. మొత్తం ప్రశ్నలు 5. $5 \times 8 = 40$

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ) విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ., బి.ఎస్సీ., బి.కాం., బి.బి.ఎ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-2 (TEL N 2002)

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం - మాదిరి ప్రశ్న పత్రం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 60

విభాగం - అ

కిందివాటిలో ఐదు అంశాలకు సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి.

5x4=20

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| 1. కొండవీడు | 5. కథానిక |
| 2. తెలుగు నవల | 6. విమర్శ |
| 3. తెలుగు నాటకం | 7. అనిసెట్టి సుబ్బారావు |
| 4. ఆధునిక కవిత్వం | 8. యక్షగానము |

విభాగం - ఆ

కింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

5x8 = 40

౧౯. ఆధునిక కవిత్వ ఆవిర్భావ వికాసాలను వివరించండి.

(లేదా)

కొండవీడులోని దువ్వూరి రామిరెడ్డిగారి సందేశాన్ని వివరించండి.

1౦. తెలుగు కథానికను పరిచయం చేయండి.

(లేదా)

ముసురు కథానిక సందేశాన్ని విశ్లేషించండి.

11. సాహిత్య ప్రక్రియగా నవల స్థానాన్ని విమర్శించండి.

(లేదా)

రథచక్రాలు నవలలోని ఇతివృత్తాన్ని విశ్లేషించండి.

12. తెలుగు నాటక పరిణామాన్ని గూర్చి రాయండి.

(లేదా)

యక్షగానం నాటికపై సమీక్షావ్యాసం రాయండి.

13. తెలుగు సాహిత్య విమర్శను పరిచయం చేయండి.

(లేదా)

విమర్శ స్వరూప స్వభావాలను వివరిస్తూ, ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలను రాయండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల)స్వ, (విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కాం.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-2 (TEL N 2002)

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం - ప్రశ్నల నిధి

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి ఆమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 60

సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1. కొండవీడు | 6. కథానిక |
| 2. తెలుగు నవల | 7. విమర్శ |
| 3. తెలుగు నాటకం | 8. అనిసెట్టి సుబ్బారావు |
| 4. ఆధునిక కవిత్వ లక్షణాలు | 9. కాళీపట్నం రామారావు |
| 5. యక్షగానము | 10. మహీధర రామ్మోహనరావు |

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు

1. ఆధునిక కవిత్వ నేపథ్యాన్ని వివరించి, ఆధునిక కవిత్వ లక్షణాలను వివరించండి.
2. తాతకో నూలుపోగు ద్వారా బండారు ప్రసాదమూర్తి నేతగాని స్థితిని ఎలా వర్ణించారు?
3. తెలుగు కవితా వికాసాన్ని విశదీకరించండి.
4. ముసురు కథానిక సందేశాన్ని విశ్లేషించండి.
5. రథచక్రాలు నవలలో విక్రం పాత్ర నిజాయితీని, నిబద్ధతను వివరించండి.
6. రథచక్రాలు నవలపై సమీక్షా వ్యాసం రాయండి.
7. యక్షగానం ఇతివృత్తాన్ని వివరించండి.
8. యక్షగానం లో భట్టు పాత్ర ప్రత్యేకతను వివరించండి.
9. ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలేవి?
10. విమర్శ అంటే ఏమిటో తెలిపి, విమర్శ ప్రయోజనాలను వివరించండి.

జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-3

సృజనాత్మక రచన

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఏ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కాం.,బి.బి.ఏ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-3 (TEL N 3002)

సృజనాత్మక రచన

సీబిసీఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియళ్ళ సంఖ్య: 60

✦ అభ్యసన ఫలితాలు:-

- ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.
1. తెలుగు సాహిత్య అభ్యసన ద్వారా నేర్చుకున్న నైపుణ్యాలను, సృజనాత్మక నైపుణ్యాలుగా మార్చుకోగలరు.
 2. విద్యార్థులు భాషాతత్వాన్ని, భాష యొక్క ఆవశ్యకతను, భాష యొక్క ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తారు. మనిషి వ్యక్తిగత జీవనానికి, సామాజికవ్యవస్థ పటిష్టతకు భాష ప్రధానమని తెలుసుకుంటారు. తెలుగుభాషలోని కీలకాంశాలైన 'వర్ణం-పదం-వాక్యాల' ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తూ, వాగ్రూప-లిఖితరూప వ్యక్తీకరణ ద్వారా భాషానైపుణ్యాలను మెరుగుపరచుకోగలరు.
 3. భాషానైపుణ్యాలను అలవరచుకోవడంతోపాటు వినియోగించడం నేర్చుకుంటారు. రచనా, భాషానైపుణ్యాలను సృజనాత్మక రూపంలో వ్యక్తీకరించగలరు.
 4. ప్రాచీన పద్యరచనతో పాటు ఆధునిక కవిత, కథ, వ్యాసం, మొదలైన సాహిత్యప్రక్రియల నిర్మాణాలకు సంబంధించిన సిద్ధాంతవిషయాలను నేర్పడంతో పాటు వారిలో రచనా నైపుణ్యాలను పెంపొందించుకోగలరు.
 5. సృజన రంగం, ప్రసారమాధ్యమ రంగాల్లో ఉపాధి అవకాశాలను అందిస్తున్నట్లుగా.
 6. అనువాద రంగంలో నైపుణ్యం సంపాదించగలరు.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల)స్వ.విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఏ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కాం.,బి.బి.ఏ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-3 (TEL N 3002)

సృజనాత్మక రచన - పాఠ్య ప్రణాళిక

సిబిసీఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

యూనిట్-I: వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు

1. భాష-ప్రాథమికాంశాలు: భాష-నిర్వచనం, లక్షణాలు, అవశ్యకత, ప్రయోజనాలు
2. వర్ణం-పదం-వాక్యం', వాక్య లక్షణాలు, సామాన్య-సంయుక్త-సంశ్లిష్టవాక్యాలు
3. భాషా నిర్మాణంలో 'వర్ణం-పదం-వాక్యం' ప్రాధాన్యత

యూనిట్-II సృజనాత్మక రచన

4. కవితా రచన : ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు
5. కథారచన : ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు
6. వ్యాస రచన : ఉత్తమ వ్యాసం-లక్షణాలు

యూనిట్-III: అనువాద రచన

7. అనువాదం-నిర్వచనం, అనువాద పద్ధతులు,
8. అనువాద సమస్యలు-భౌగోళిక,భాషా,సాంస్కృతిక సమస్యలు, పరిష్కారాలు
9. అభ్యాసము : అంగ్లం నుండి తెలుగుకు, తెలుగు నుండి అంగ్లానికి ఒక పేరాను అనువదించడం

యూనిట్ IV మాధ్యమాలకు రచన-1 (ముద్రణామాధ్యమం/ప్రింట్ మీడియా)

10. ముద్రణామాధ్యమం (అచ్చుమాధ్యమం) : పరిచయం, పరిధి, వికాసం
11. వివిధ రకాల పత్రికలు-పరిశీలన, పత్రికాభాష, శైలి, వైవిధ్యం
12. పత్రికా రచన : వార్తా రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు-అవగాహన

యూనిట్ V మాధ్యమాలకు రచన-2 (ప్రసార మాధ్యమం/ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా)

13. ప్రసారమాధ్యమాలు : నిర్వచనం, రకాలు, విస్తృతి, ప్రయోజనాలు
14. శ్రవణ మాధ్యమాలు - రచన: రేడియో రచన, ప్రసంగాలు, నాటికలు, ప్రసార సమాచారం
15. దృశ్యమాధ్యమాలు - రచన: వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్), టెలివిజన్ రచన

ఆధార గ్రంథాలు/వ్యాసాలు:

1. వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు - చూ. 1. ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు-ఆచార్య పి.ఎస్.సుబ్రహ్మణ్యం
2. తెలుగు భాషా చరిత్ర - సం.ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
3. తెలుగు వాక్యం - డా. చేకూరి రామారావు
2. ఉత్తమ కవిత-లక్షణాలు - చూ. నవ్యకవిత్వ లక్షణములు- ఆచార్య సి.నారాయణరెడ్డి
ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము-నంప్రదాయములు, ప్రయోగములు: చతుర్థ ప్రకరణము.
3. ఉత్తమ కథ-లక్షణాలు - చూ. కథాశిల్పం-వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య, పుటలు 11-17
4. ఉత్తమ వ్యాసం-లక్షణాలు- చూ. చదువు-సంస్కృతి (వ్యాసం) - కొడవటిగంటి కుటుంబరావు
5. అనువాద రచన - చూ.1. అనువాద సమస్యలు - రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి
పుటలు 61-75, 85-94
2. అనువాదన పద్ధతులు ఆచరణ సమస్యలు-చేకూరి రామారావు
“భాషాంతరంగం”, పుటలు 130-146, తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ
6. ముద్రణా మాధ్యమం - చూ. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 9-12
- డా॥ బి.ఆర్.అంజేద్దార్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
7. పత్రికా భాష - చూ. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 67-74
- డా॥ బి.ఆర్.అంజేద్దార్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
8. పత్రికా రచన - చూ. తెలుగు- మౌలికాంశాలు, పుటలు 59-69
- డా॥ బి.ఆర్.అంజేద్దార్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
9. ప్రసార మాధ్యమాలు - చూ. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 3-10
- డా॥ బి.ఆర్.అంజేద్దార్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
10. రేడియో రచన - చూ.మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 141-148
- డా॥ బి.ఆర్.అంజేద్దార్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
11. వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్) - చూ.మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 178-181
- డా॥ బి.ఆర్.అంజేద్దార్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
12. టెలివిజన్ రచన - చూ.మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 153-160
- డా॥ బి.ఆర్.అంజేద్దార్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
13. తెలుగు జర్నలిజం - డా॥ ఋదరాజు రాధాకృష్ణ

సూచించబడిన సమాపాత్య కార్యక్రమాలు

1. భాషాంశాలపై, వాక్య నిర్మాణంపై అసైన్మెంట్లు రాయించడం, పత్రికల్లోని సాహిత్య/భాషాంశాలను సేకరింపజేయడం.
2. విద్యార్థులచేత తెలుగుభాషా సాహిత్యాలపై ప్రసంగవ్యాసం ఇప్పించడం (సెమినార్/ అసైన్మెంట్)
3. వ్యాసరచన, లేఖారచన, స్వీయకవితలు రాయించి, తరగతిలో చదివింపజేయడం మొదలైనవి.
4. వివిధ కార్యక్రమాల్లో విద్యార్థులచేత సదస్సు నిర్వహణ, వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్) చేయించడం.
5. సమకాలీన భాషాసమస్యలపై / ఉద్యమాలపై/సాంఘిక సమస్యలపై 'బృందచర్చ'

(Group Discussion) నిర్వహింపజేయడం.

6. తెలుగుభాషా దినోత్సవం/అంతర్జాతీయ మాతృభాషా దినోత్సవం మొదలైన రోజుల్లో జరిగే సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు విద్యార్థులచేత నిర్వహింపజేయడం, వాటిపై సమీక్షలు/పత్రికా ప్రకటనలు రాయించడం.
7. సమకాలీన సంఘటనలపై సామాజిక మాధ్యమాల్లో/ టి.వి.ల్లో జరిగే చర్చలను నమోదు చేయించి సంకలనం చేయడం.
8. సాంస్కృతిక / చారిత్రక ప్రాశస్త్యం కలిగిన కట్టడాలు , దేవాలయాలు, కళానిలయాలను 'బృందపర్యటన/క్షేత్ర పర్యటన' ద్వారా విద్యార్థులచేత సందర్శింపజేయడం.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కాం.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-3 (TEL N 3002)

స్వజనాత్మక రచన - ప్రశ్న పత్ర రచనా విధానం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 60

అ - విభాగం

సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుండి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇస్తూ, మొత్తం ఎనిమిది ప్రశ్నలు
ఇచ్చి, అయిదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయమని అడగాలి. 5 x 4 = 20

ఆ - విభాగం

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుండి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఒక ప్రశ్నకు
సమాధానం రాయమని అడగాలి. మొత్తం ప్రశ్నలు 5. 5 x 8 = 40

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ) విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఏ., బి.ఎస్సీ., బి.కాం., బి.బి.ఎ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-3 (TEL N 3002)

స్వజనాత్మక రచన - మాదిరి ప్రశ్న పత్రం

సిబిసీఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 60

అ - విభాగము

క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి. 8వ ప్రశ్నకు తప్పనిసరిగా సమాధానం రాయాలి. ప్రతి సమాధానికి 4 మార్కులు.

5 x 4 = 20

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| 1. భాష - ప్రయోజనాలు | 5. వాక్యం - లక్షణాలు |
| 2. టెలివిజన్ రచన | 6. రేడియో రచన |
| 3. ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు | 7. సంశ్లేష్ట వాక్యం |
| 4. సంపాదకీయాలు | |

8. ఈ క్రింది అంశాన్ని తెలుగులోకి అనువదించి రాయండి.

To many, Indian thought, Indian manners, Indian customs, Indian Philosophy, Indian Literature are repulsive at the first sight; but let them preserve, let them read, let them become familiar with the great principles underlying these ideas, and it is ninety-nine to one that the charm will come over them, and fascination will be the result. Slow and silent, as the gentle dew that falls in the morning, unseen and unheard yet producing, a most tremendous result, has been the work of the calm, patient, all-suffering spiritual race upon the World of thought.

ఆ - విభాగము

క్రింది వానిలో అన్నీ ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. ప్రతి సమాధానికి 8 మార్కులు

5 x 8 = 40

9. భాషా నిర్మాణంలో 'వర్ణం - పదం - వాక్యాల ప్రాధాన్యతను వివరించండి.

(లేదా)

భాషను నిర్వచించి, లక్షణాలు రాసి, ప్రామాణిక భాషను పరిచయం చేయండి.

10. ఉత్తమ కవితా లక్షణాలను విశ్లేషించండి.

(లేదా)

ఉత్తమ కథా లక్షణాలను వివరించండి.

11. అనువాద సమస్యలను, వాటి పరిష్కారాలను గూర్చి రాయండి.

(లేదా)

అనువాద లక్షణాలను వివరిస్తూ, అనువాద పద్ధతులను గురించి రాయండి.

12. ముద్రణా మాధ్యమాన్ని పరిచయం చేస్తూ, దాని పరితి, వికాసాలను వివరించండి.

(లేదా)

పత్రికా రచనను గురించి విశ్లేషణాత్మక వ్యాసం రాయండి.

13. ప్రసార మాధ్యమాల విస్తృతి, ప్రయోజనాలను సమీక్షించండి.

(లేదా)

యాంకరింగ్ నిర్వహణ, తీరుతెన్నులను వివరించండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వరావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల)స్వ, (.విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కాం.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-3(TEL N 3002)

స్వజనాత్మక రచన - ప్రశ్నల నిధి

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 60

సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 1. వాక్యం - లక్షణాలు | 7. రేడియో రచన |
| 2. సంశ్లేష్ట వాక్యం | 8. సంపాదకీయాలు |
| 3. కవితా లక్షణాలు | 9. సంయుక్త వాక్యం |
| 4. భాష - ప్రయోజనాలు | 10. పత్రికా రచన |
| 5. ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు | 11. భాష - లక్షణాలు |
| 6. టెలివిజన్ రచన | 12. ధ్వని - వర్ణం |

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు

1. భాషా నిర్మాణంలో 'వర్ణం - పదం - వాక్యాల' ప్రాధాన్యతను వివరించండి.
2. భాషను నిర్వచించి, లక్షణాలు రాసి, ప్రామాణిక భాషను పరిచయం చేయండి.
3. ఉత్తమ కవితా లక్షణాలను విశ్లేషించండి.
4. ఉత్తమ కథా లక్షణాలను వివరించండి.
5. అనువాద సమస్యలను, వాటి పరిష్కారాలను గూర్చి రాయండి.
6. అనువాద లక్షణాలను వివరిస్తూ, అనువాద పద్ధతులను గురించి రాయండి.
7. ముద్రణా మాధ్యమాన్ని పరిచయం చేస్తూ, దాని పరితి, వికాసాలను వివరించండి.
8. పత్రికా రచనను గురించి విశ్లేషణాత్మక వ్యాసం రాయండి.
9. ప్రసార మాధ్యమాల విస్తృతి, ప్రయోజనాలను సమీక్షించండి.
10. యాంకరింగ్ నిర్వహణ, తీరుతెన్నులను వివరించండి.
11. టెలివిజన్ గురించి వివరించి, టెలివిజన్ భాషను పేర్కొనండి.
12. రేడియో భాషను వివరించండి.

సైఫల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-1

ప్రాచీన కవితా పరిచయం

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వరావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఏ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కాం.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-1 (SPTN 1111)

ప్రాచీన కవితా పరిచయం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి ఆమలు

యునిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 75

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సును విజయవంతంగా పూర్తి చేసిన విద్యార్థులు సాధించగలిగే అభ్యసన ఫలితాలు:

1. ప్రాచీన తెలుగు కవితా సౌందర్యాన్ని విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. తెలుగుజాతి సంప్రదాయాలను గ్రహిస్తూ, తెలుగువారి సంస్కృతిలో ఒక భాగమైన తెలుగు పద్యకవిత్వం వికాసం చెందిన విధానాన్ని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకోగలరు.
2. మార్గకవితకు వ్యతిరేకంగా తలెత్తిన దేశికవిత్వోద్యమాన్ని అవగాహన చేసుకుంటారు. శివకవుల కాలంనాటి మత,ధార్మిక పరిస్థితులను, భాషావిశేషాలను గ్రహించగలరు.
3. తిక్కన మహాభారత రచనా విశిష్టతను గ్రహిస్తూ, అందులోని కావ్యశిల్పం ద్వారా రసానుభూతిని పొందగలరు. ఉపాఖ్యానాలలోని సందేశాన్ని గ్రహిస్తూ, గ్రాంథికభాష రూపుదిద్దుకున్న క్రమాన్ని గుర్తించగలరు.
4. మార్గకవిత ప్రబంధప్రక్రియలోకి పరిణమించిన వైనాన్ని తెలుసుకుంటారు. ప్రబంధయుగ విశిష్టతను, అల్లసాని కవితలోని జిగిబిగిని ఆస్వాదించగలరు. కావ్యవస్తువులో కాలానుగుణంగా వచ్చిన మార్పులు గ్రహించగలరు.
5. పోతన భాగవత విశిష్టతను, భక్తితత్వాన్ని అర్థం చేసుకోగలరు. మొల్ల రామాయణంలోని కవితా చమత్కారాన్ని, కావ్యేతిహాస ప్రక్రియా విశిష్టతను, శబ్దసౌందర్యాన్ని గ్రహించగలరు.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కాం.,బి.బి.వి. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-1 (SPTN 1111)

ప్రాచీన కవితా పరిచయం - పాఠ్య ప్రణాళిక

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 75

యూనిట్ - I

1. బెజ్జమహాదేవి కథ - పాల్కురికి సోమనాథుడు
(బసవపురాణం - తృతీయాశ్వాసం - 151 వ పుట నుండి - 160 వ పుట వరకు)
(“మఱియును విను బజ్జ మహాదేవి యనంగ ... యమ్మవ్యయను నామమయ్యె వెండియును”)

యూనిట్ - II

2. నాడీజంఘాపాఖ్యానం - తిక్కన (ఆంధ్ర మహాభారతం - శాంతిపర్వం - తృతీయాశ్వాసం)
(“మఱునాడు నదీనందనుం గొలిచియుండి ధర్మనందనుడు ... (472 వ పద్యం) నుండి ...
భీష్ముడు భీమారజునకుం జెప్పె. (528 వచనం) వరకు.

యూనిట్ - III

3. ప్రహ్లాద చరిత్రము - బమ్మెర సోతన (ఆంధ్ర మహాభాగవతం - సప్తమస్కంధం)
(115 వ పద్యం “తన యందు నుండి 185 వ పద్యం ... జనకద్రోహిన్ మహిన్ గంటిరే” వరకు)

యూనిట్ - IV

4. వరాధునీ ప్రవరులు - అల్లసాని పెద్దన (స్వారోచిష మనుసంభవము - ద్వితీయాశ్వాసము)
(3 వ పద్యం “అట చని కంచె ...నుండి ... 77 వ వచనం ... నిత్యకృత్య
సత్కర్మ కలాపంబు నిర్వర్తించె” వరకు)

యూనిట్ - V

5. గిరిక బాల్యం - రామరాజభూషణుడు
(వసుచరిత్ర - తృతీయాశ్వాసం లోని “గిరిరాజ తనయ ...”(26 వ పద్యం)
నుంచి “... చిత్రశరములై విలసిల్లెన్” (50 వ పద్యం) వరకు.

గమనిక: ఈ పాఠ్యభాగాలలో 'గౌరవ బాల్యం' తప్ప తక్కినవి అన్నీ ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి (ఆప్టె) వారు ఆమోదించిన పాఠ్యాంశాలలోవి.

ఆధార గ్రంథాలు:

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము - శాంతిపర్వము ... తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
2. స్వార్చీష మనుసంభవము - అల్లసాని పెద్దన (వావిళ్ళవారి ప్రచురణ)
3. బసవ పురాణము - పాల్కురికి సోమన (వావిళ్ళవారి ప్రచురణ)
4. ఆంధ్ర మహాభాగవతము - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
5. వసుచరిత్ర - తంజనగరం తేవప్పిరుమాళ్ళయ్య (వ్యాఖ్యాత), రామరాజభూషణ పరిషత్తు, భీమవరం.
 ✧ ఆయా పాఠ్యాంశాల 'అభ్యాసం' లో ప్రతిపదార్థ పద్యాలు, కంఠస్థ పద్యాలు, సందర్భ వాక్యాలు, సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు, వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు, ఛందో విశేషాలు, అలంకారాల ప్రస్తావన తప్పనిసరిగా ఇవ్వాలి.

• సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యకలాపాలు

1. ప్రాచీన పాఠ్యాంశాలలోని విషయాలను నేటి సామాజిక దృష్టిలో పునర్మూల్యాంకనం చేయించడం.
2. పాఠ్యప్రణాళికలోని అంశాలపై విద్యార్థులచేత సమీక్షలు/వ్యాసాలు/సమీక్షలు నిర్వహించడం.
3. ప్రాచీన తెలుగు కవుల నిర్ణీత పద్యకావ్యంపై విద్యార్థులచేత విశ్లేషణ చేయించడం-కేస్ స్టడీ.
4. తరగతిగదిలో వివిధ శీర్షికలు ఇచ్చి విద్యార్థులచేత పద్యరచనను చేయించడం.
5. కింది కవుల రచనలలోని అంశాలను ప్రత్యేకంగా పరిశీలించడం.
 అ. నలోపాఖ్యానం - నన్నయ ఆ. కీచకవధ - తిక్కన
 ఇ. జడివాన(వర్ణన) - ఎఱ్ఱన ఈ. గజేంద్ర మోక్షం - పోతన
 ఉ. పారిజాతాపహరణ ఘట్టం - తిమ్మన
6. చారిత్రక, సాంస్కృతిక అంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఏ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కా.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-1 (SPTN 1111)

ప్రాచీన కవితా పరిచయం - ప్రశ్న పత్ర రచనా విధానం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

మార్కులు: 60

- | | |
|-----------------------------------|-------------------|
| 1. సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు | $5 \times 4 = 20$ |
| 2. కంఠస్థ పద్యాలు | $1 \times 4 = 4$ |
| 3. సందర్భ వ్యాఖ్యలు | $1 \times 4 = 4$ |
| 4. సంధులు (4 - 2) | $2 \times 2 = 4$ |
| 5. సమాసాలు (4 - 2) | $2 \times 2 = 4$ |
| 6. ఛందస్సు | $1 \times 4 = 4$ |
| 7. అలంకారాలు | $1 \times 4 = 4$ |
| 8. సమగ్ర వ్యాఖ్య (అంతర్గత ఛాయిస్) | $1 \times 8 = 8$ |
| 9. వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు | $5 \times 8 = 40$ |

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఏ., బి.ఎస్సీ., బి.కాం., బి.బి.ఏ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-1

ప్రాచీనకవిరా పరిచయం - మాదిరి ప్రశ్న పత్రం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

అ-విభాగం

కింది వాటిలో ఏవైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. 5x4=20

1. గిరికను అలంకరించడానికి తల్లిదండ్రులు ఎట్లా పోటీపడ్డారు?
2. నాడీజంఘాపాఖ్యానం అందించే నీతి ఏమిటి?
3. చదువు గొప్పదనం గురించి హేరణ్యకశిపుడు తన కుమారునికి ఎట్లా వివరించాడు?
4. పాదలేపనం కరిగిపోయినప్పుడు ప్రవరుడు ఎలా బాధపడ్డాడు?
5. కిందివాటిలో ఒక పద్యాన్ని పాదభంగం లేకుండా పూరించండి.
(అ) "జలకములార్పి మంజరవంతున కలవాడుచున్"
(ఆ) "అంధేందూదయముల్ సంసారముల్!"
6. కిందివాక్యాలలో ఒకదానికి సందర్భసహితవ్యాఖ్య రాయండి.
(అ) పాదయుగములోడి పశువుగాక
(ఆ) బుద్ధిజాడ్య జనిలోన్మాదుల్ గదా శ్రోత్రియుల్
7. కిందివాటిలో రెండు పదాలను విడదీసి సంఘటనను గుర్తించండి.
(అ) అంబుకోదర (ఆ) సమ్మదమంద (ఇ) సురలండోలుట (ఈ) నీర్దాపదేశము
8. కిందివాటిలో రెండుపదాలకు విగ్రహవాక్యాలు రాసి సమాసాలను గుర్తించండి.
(అ) నగమహర్తము (ఆ) మహాబకము (ఇ) మోహంధుడు (ఈ) ధనార్థి
9. కింది పాదానికి గణవిభజన చేసి, యతి ప్రాసలను, పద్యం ఏరును గుర్తించండి.
"నాకుం జాడగ(కోడ్యమయ్యేడి గదా నారండ్రి యీ బుద్ధిదా"
10. కింది పద్యంలోని అలంకారాన్ని గుర్తించి లక్షణ సమన్వయం చేయండి.
"అనుదిన సంకోశానములు, జనిరాశ్రమరాపదుఃఖ సంకోషణముల్"

ఆ-విభాగం

కింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5x8=40

11. కిందివాటిలో ఒక పద్యానికి సమగ్రవ్యాఖ్య రాయండి.

(అ) "ఎవ్వతె వీవు బీతహరిణీక్షణ! యింటి జరించె దోటలే

కివ్వనచూమి భూసురుడ నే(బ్రవరాఖ్యుడ ద్రోవ తప్పితెన

గ్రొవ్వున నిన్నగ్రమునకున్ జనుదెంచి పురంబు(జేర నిం

కెవ్విది గాంతు(? దెల్పగదవే! తెరువెద్ది? కుబంబు నీకగున్."

(ఆ) "తను హృద్వాషల సఖ్యమున్, శ్రవణమున్ దాసత్వమున్ వందనా

ర్చనముల్ సేవయు నాత్మలో నెఱుకయున్ సంకీర్తనల్ చింతనం

టను నీ తొమ్మిది భక్తిమార్గముల సర్వాత్మున్ హరిన్ నమ్మి స

జ్ఞుడై యుండుట భద్రమంచు(దలతున్ సత్యంబు దైత్యోత్తమా!"

12. (అ) బెజ్జ మహాదేవి కథను వివరించండి.

(లేక)

(ఆ) బెజ్జమహాదేవి కథ ఆధారంగా పాల్కురికి కవిత్వతత్వాన్ని అంచనా వేయండి.

13. నాడీజంఘాపాఖ్యానం కథాంశాన్ని విశ్లేషించండి.

(లేక)

మీ పాఠ్యభాగం ఆధారంగా తిక్కన కవితారీతిని సమీక్షించండి.

14. ప్రహ్లాదచరిత్రపై ఒక వ్యాసం రాయండి.

(లేక)

పద్దన తీర్చిన వరూడిని పాత్రను గురించి రాయండి.

15. గరిక బాల్యం పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని రాయండి.

(లేక)

రామరాజభూషణుని శ్లేషచమత్కారాలను నోదాహరణంగా వివరించండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కాం.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-1 (SPTN 1111)

ప్రాచీన కవితా పరిచయం - ప్రశ్నల నిధి

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు

1. గిరికను అలంకరించడానికి తల్లిదండ్రులు ఎట్లా పోటీ పడ్డారు?
2. నాడీజంఘాపాఖ్యానం అందించే నీతి ఏమిటి?
3. చదువు గొప్పదనం గురించి హిరణ్యకశిపుడు తన కుమారునికి ఎట్లా వివరించాడు?
4. పాదలేపనం కరిగిపోయినప్పుడు ప్రవరుడు ఎట్లా బాధ పడ్డాడు?
5. జలకములార్చి మంజురవంబున జోలవాడుచున్ - పద్యం
6. అంధేదూదయముల్ సంసారముల్ - పద్యం
7. ఎవ్వతె వీవు భీతహరినేక్షణ శుభంబు నీకగున్ - పద్యం
8. తను హృద్భాషల దైత్యోత్తమ - పద్యం
9. పదయుగముతోడి పశువుగాక - వ్యాఖ్య
10. బుద్ధిజాడ్య జనితోన్మాదుల్ గదా శ్రోత్రయుల్ - వ్యాఖ్య
11. నాకుం జూడగ జోద్యమయ్యేడి గదా నా తండ్రి ఈ బుద్ధిదా - వ్యాఖ్య

వ్యాసరూప ప్రశ్నలు

1. బెజ్జ మహాదేవి కథను వివరించండి.
2. బెజ్జమహాదేవి కథ ఆధారంగా పాల్కురికి కవిత్య తత్త్వాన్ని అంచనా వేయండి.
3. నాడీజంఘాపాఖ్యానం కథాంశాన్ని విశ్లేషించండి.
4. మీ పాఠ్యభాగం ఆధారంగా తిక్కన కవితారీతిని సమీక్షించండి.
5. ప్రహ్లాద చరిత్రపై ఒక వ్యాసం రాయండి.
6. పెద్దన తీర్చిన వరూధిని పాత్రను గురించి రాయండి.
7. గిరిక బాల్యం పాఠ్యభాగం సారాంశాన్ని రాయండి.
8. రామరాజభూషణుని శ్లేష చమత్కారాలను సోదాహరణంగా వివరించండి.
9. వరూధిని ప్రవరుల సంభాషణను వివరించండి.
10. పోతన భక్తి తత్త్వాన్ని వివరించండి.

సైషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-2

ఆధునిక కవితా పరిచయం

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఏ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కా.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-2 (SPTN 2111)

ఆధునిక కవితా పరిచయం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు
యూనిట్ల సంఖ్య: 5 పీరియడ్ల సంఖ్య: 75

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. వర్తమాన తెలుగు జీవనంలో ఒక భాగమైన ఆధునిక తెలుగుకవిత్వం తీరు తెన్నులను, సౌందర్యాన్ని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకోగలరు.
2. దేశభక్తి, సామాజిక అసమానతల నివారణ, మానవతావాదం మొదలైన భావాలను పెంపొందించుకోగలరు.
3. సున్నితమైన భాషను ఉపయోగిస్తూ, ఉత్తమభావాలను ప్రకటించే సామర్థ్యాన్ని అందుకోగలరు.
4. వ్యవహారికభాషలో సామాజిక చైతన్యాన్ని ప్రోత్సహించే కవిత్వం రాయడానికి ప్రేరణ పొందగలరు.
5. ఆధునికకాలంలో కవితల్లోను, వస్తువులోను, భావంలోను వచ్చిన మార్పులను గ్రహించగలరు. శిల్పంలో స్వేచ్ఛను, భావప్రకటనలో వచ్చిన మార్పులను, సమాజానికి భాష దగ్గర కావడాన్ని అవగాహన చేసుకోగలరు.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కాం.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-2 (SPTN 2111)

ఆధునిక కవితా పరిచయం - పాఠ్య ప్రణాళిక

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 75

యూనిట్ - I

1. జన్మభూమి(గేయం) - రాయప్రోలు సుబ్బారావు

యూనిట్ - II

2. సుభాషితాలు - ఏనుగు లక్ష్మణకవి

(సుజన, పరోపకార, ధైర్య పద్ధతులు)

యూనిట్ - III

3. గబ్బిలం - గుర్రం జాషువా

(గబ్బిలం - మొదటిభాగం - మొదటి పద్యం - "చిక్కిన కాసుచే ... 40 వ పద్యం

"నీ యాదార్యగుణంబు... పుణ్యాంగనా!" వరకు)

యూనిట్ - IV

4. భిక్షు వర్షీయసీ(కవితా ఖండిక) - శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావు (మహాప్రస్థానం నుండి)

యూనిట్ - V

5. అమృతం కురిసిన రాత్రి (కవితా ఖండిక) - దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్

(అమృతం కురిసిన రాత్రి' లోని 82 వ పుట నుండి 83 వ పుట వరకు)

విశాలాంధ్ర ప్రచురణ, హైదరాబాదు.

గమనిక: ఈ పాఠ్యభాగాలలో 'సుభాషితాలు' తప్ప తక్కినవి అన్నీ ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత

విద్యామండలి (ఆప్సీ) వారు ఆమోదించిన పాఠ్యాంశాలలోవి.

ఆధార గ్రంథాలు:

1. జన్మభూమి (గేయం) - రాయప్రోలు సుబ్బారావు
 2. వేమన నీతి - వేమన పద్యాలు - రెడ్డి సేవా సమితివారి ప్రచురణ
 3. గబ్బిలం (మొదటి భాగం) - గుఱ్ఱం జాషువా
 4. మహాప్రస్థానం - శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావు
 5. అమృతం కురిసిన రాత్రి - దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్
- ❖ ఆయా పాఠ్యాంశాల అభ్యాసంలో ముఖ్యమైన ప్రతిపదార్థ పద్యాలను, కవితలను, కంఠస్థ పద్యాలను సూచిస్తూ; సందర్భవాక్యాలు, సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు, వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి.

• **సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు**

1. ఒక కవి/రచయిత/విమర్శకుడితో ఉపన్యాసం ఇప్పించడం
2. పాఠ్య ప్రణాళికలోని కవితలమీద విద్యార్థులచేత సమీక్షలు/సెమినార్/వ్యాసాలు రాయించడం.
3. ఆధునిక కవి యొక్క కవిత్వాన్ని విశ్లేషించడం - కేస్ స్టడీ నిర్వహణ.
4. తరగతిగదిలోనే ఒక శీర్షిక ఇచ్చి, విద్యార్థులతో సొంతంగా కవితలు రాయించడం.
5. కింది కవితలను విద్యార్థులచేత పరిశీలించజేయడం
 - అ. ముత్యాల సరాలు - గురజాడ అప్పారావు
 - ఆ. నవకవిత - శ్రీ శ్రీ (మహా ప్రస్థానం నుండి)
 - ఇ. సుషుప్తి - అజంతా
 - ఈ. రహస్యం - వేగుంట మోహన్ ప్రసాద్ (మో)
 - ఉ. గోసంగి - ఎండ్లూరి సుధాకర్
 - ఊ. గురిచూసి పాడే పాట - ఓల్గా
6. చారిత్రక, సాంస్కృతిక అంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & మండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రదుత్య డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఏ., బి.ఎస్సి., బి.కాం., బి.టి.బి. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-2

ఆధునిక కవిరా పరిచయం - మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

సెలెషన్స్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

మార్కులు: 60

అ-విభాగం

కింది వాటిలో ఏవైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5x4=20

1. చిన్నదామి గేయ సందేశాన్ని సంగ్రహంగా రాయండి.
2. సుజన పద్ధతిని వివరించండి.
3. గబ్బిలంలోని జాషువా భావాలను సంగ్రహంగా రాయండి.
4. శ్రీ శ్రీ కవిత్వంలోని ఆర్థతను విశ్లేషించండి.
5. తెలక మానవరావాదాన్ని సంగ్రహంగా రాయండి.
6. జాషువా కవిగురించి రాయండి.
7. కిందివాటిలో ఒక పద్యాన్ని పాదభంగం లేకుండా పూరించండి.
(అ) " ప్రతిమల పెండ్లి కుర్చు లారునే!"
(ఆ) "ఆరంభించరు ప్రజ్ఞానిధుల్ గావునన!"
8. కిందివాక్యాలలో ఒకదానికి సందర్భసహితవ్యాఖ్య రాయండి.
(అ) అనుమానమేలరా! భారతీయుడనంచు భక్తిలో పాడ
(ఆ) రనకన్నా శవం నయం
9. కిందివాక్యాలలో ఒకదానికి సందర్భసహితవ్యాఖ్య రాయండి.
(అ) నాల్గు పడగల హైందవ నాగరాజు.
(ఆ) ప్రారబ్ధార్థము లుజ్జగింపరు సుమీ ప్రజ్ఞానిధుల్ గావునన.
10. కిందికవిత్వంలో ఒకదానికి భావం రాయండి.
(అ) "లేదురా ఇటువంటి భూదేవి యెందూ
లేదురా మనవంటి పౌరులింకెందూ
సూర్యుని వెలురుదుల్ నోకునందాక
ఓడలా ఝుండాలు ఆడునందాక"
(ఆ) "ఆ అవ్వే మరణిస్తే
ఆ పాపం ఎవ్వరి" దని
పత్రిగాలి ప్రశ్నిస్తూ చెల్వోయింది!"

ఆ-విభాగం

కింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5x8=40

11. కిందివాటిలో ఒక పద్యానికి సమగ్రవ్యాఖ్య రాయండి.

(అ) "చిక్కిన కాసుచే(దనివిజెందు నమాయకు డెల్ల కష్టములన
బొక్కెడు బువ్వతో మరచిపోవు కుదానల దగ్గమూర్తి న
ల్లిక్కులు(గట్లు లోకమున దిక్కరియున్న యదుందరీసుతుం
దెక్కడు జన్మమెత్తె భారతోర్వరకుం గడగొట్టు బిడ్డకై."

(ఆ) "ఒకచో నేలను బవ్వలించు నొకచో నొప్పారు పూసెజ్జపై
నొకచో శాకము లారగించు నొకచో నుత్తుష్టశాలోదనం
బొకచో బొంతదరించు నొక్కొకరిన యోగ్యంబరశ్రేణి లె
క్కకు రానీయదు కార్యసాధకుడు దుఃఖంబున సుఖంబున మదిన "

12. (అ) భావ కవిత్వాన్ని విశ్లేషిస్తూ అందులో రాయప్రోలువారి స్థానాన్ని తెలపండి..

(లేక)

(ఆ) జన్మభూమి గేయంలోని కవి సందేశాన్ని వివరించండి..

13. శ్రీ శ్రీ అభ్యుదయ దృష్టిని విమర్శనాత్మకంగా వివరించండి.

(లేక)

'బిక్షువర్షయసి' కవిత్వంలోని కవి సందేశాన్ని విశదీకరించండి.

14. తెలక కవితా దృక్పథాన్ని విశ్లేషించండి.

(లేక)

'అమృతం కురిసిన రాత్రి' కవితాసారాన్ని వివరించండి.

15. 'గబ్బిలము' ఆధారంగా జాషువా కవితారీతులను వివరించండి.

(లేక)

సుభాషిరాల సారాంశాన్ని రాయండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కా.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-2 (SPTN 2111)

ఆధునిక కవితా పరిచయం - ప్రశ్నల నిధి

సీబిసీఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

సంగ్రహ ప్రశ్నలు

1. జన్మభూమి గేయ సందేశాన్ని సంగ్రహంగా రాయండి.
2. సుజన పద్ధతిని వివరించండి.
3. గబ్బిలంలోని జాషువా భాగాలను సంగ్రహంగా రాయండి.
4. శ్రీ శ్రీ కవితలోని ఆర్థతను విశ్లేషించండి.
5. తిలక్ మానవతా వాదాన్ని సంగ్రహంగా రాయండి.
6. జాషువా కవి గురించి రాయండి.

వ్యాసరూప ప్రశ్నలు

1. భావ కవితాన్ని విశ్లేషిస్తూ అందులో రాయప్రోలువారి స్థానాన్ని తెలపండి.
2. జన్మభూమి గేయంలోని కవి సందేశాన్ని వివరించండి.
3. శ్రీ శ్రీ అభ్యుదయ దృష్టిని విమర్శనాత్మకంగా వివరించండి.
4. భిక్షువర్షియసీ కవితలోని కవి సందేశాన్ని విశదీకరించండి.
5. తిలక్ కవితా దృక్పథాన్ని విశ్లేషించండి.
6. అమృతం కురిసిన రాత్రి కవితా సారాన్ని వివరించండి.
7. గబ్బిలము ఆధారంగా జాషువా కవితా రీతులను వివరించండి.
8. సుభాషితాల సారాంశాన్ని రాయండి.

సెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-3

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సి.,బి.కాం.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-3 (SPTN 3111)

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 75

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. తెలుగువారి చరిత్రలో భాగమైన తెలుగు సాహిత్యచరిత్ర, చిరకాలంగా తెలుగువారు ఆచరిస్తున్న సంస్కృతిలో ఎలా అంతర్భాగమైందో తెలుసుకోగలరు.
2. తెలుగుసాహిత్య క్రమపరిణామాన్ని గురించిన స్థూలమైన అవగాహనను పొందుతారు.
3. తెలుగులో ఉన్న రెండు సాహిత్య సంప్రదాయాలైన మౌఖిక, లిఖిత రూపాలను గుర్తిస్తారు. వివిధ సాహిత్య ప్రక్రియల వికాసాన్ని అవగాహన చేసుకుంటారు.
4. కవులు తమ సృజనాత్మకత ద్వారా సృష్టించిన సాహిత్యాన్ని బోధించడం ద్వారా విద్యార్థులు సాహిత్యం పట్ల సంవేదనను, అభిరుచిని, విమర్శనాత్మక విశ్లేషణాశక్తిని పొందగలరు.
5. ఆయా శాస్త్రాల్లో కృషిచేసే వారికి ఆ రంగంలో విషయజ్ఞానం ఎలా అవసరమో తెలుసుకోగలరు. తెలుగుసాహిత్యంలో కృషిచేసే వారికి తెలుగులో పాండిత్యం అవసరమని గ్రహిస్తారు.
6. కవులు, రచయితలు వాడిన సృజనాత్మక భాషను పరిచయం చేయడం ద్వారా విద్యార్థులు తమ కళావసరాలు తీర్చుకోగలరు.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఏ.,బి.ఎస్సి.,బి.కాం.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-3 (SPTN 3111)

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - పాఠ్య ప్రణాళిక

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 75

యూనిట్-I : ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం

1. వాఙ్మయం-సారస్వతం-సాహిత్యం, సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులు
2. సాహిత్య చరిత్ర-యుగ విభజన, 'చరిత్ర-సంస్కృతి-సమాజం-సాహిత్యం'-సంబంధాలు
3. ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం - భాషా సాహిత్యాలు

యూనిట్-II : అనువాదయుగం

4. నన్నయ మహాభారత రచన; నన్నయ కవితారీతులు; నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ పద్ధతి
5. శివకవియుగంలోని దేశికవితోద్యమం-నన్నెచోడుడు, పండితారాధ్యుడు, పాల్కురికి సోమనాథుడు
6. మార్గ-దేశి భేదాలు; దేశి కవితోద్యమం; పండితత్రయం

యూనిట్-III: కావ్య-పురాణయుగం

7. తిక్కన మహాభారత రచన; తిక్కన కవితాశిల్పం
8. ఎఱ్ఱన భారతారణ్యపర్వ శేష రచన; ఎఱ్ఱన సూక్తివైచిత్రి
9. నాచన సోమన-ఉత్తర హరివంశం; శ్రీనాథుని కృతులు-సమీక్ష; పోతన-భాగవత పురాణ రచన

యూనిట్-IV: ప్రబంధయుగం

10. ప్రబంధ లక్షణాలు; శ్రీకృష్ణదేవరాయలు, అష్టదిగ్గజ కవులు-కృతులు-సమీక్ష
11. అముక్తమాల్యద-ప్రబంధలక్షణాలు-సమన్వయం
12. మనుచరిత్ర, వసుచరిత్ర - ప్రబంధ లక్షణాలు-సమన్వయం

యూనిట్-V: దక్షిణాంధ్రయుగం

13. పదసాహిత్యం, శతకసాహిత్యం, వచనసాహిత్యం, యక్షగానాలు
14. దక్షిణాంధ్రయుగ వైశిష్ట్యం; రఘునాథనాయకుడు-కృతులు-సమీక్ష
15. దక్షిణాంధ్రయుగ ప్రసిద్ధ కవులు-కృతులు-సమీక్ష

ఆధార గ్రంథాలు:

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1. ఆంధ్రవాఙ్మయ చరిత్రము | - ఆచార్య దివాకర్ల వేంకటావధాని |
| 2. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం | - ఆరుద్ర |
| 3. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష(మొదటి సంపుటం) | - ఆచార్య జి. నాగయ్య |
| 4. ఆంధ్రసాహిత్య చరిత్ర | - ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం |
| 5. చారిత్రక సామాజిక నేపథ్యంలో
తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర | - ఆచార్య ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి |

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

1. వివిధ సాహిత్యచరిత్ర గ్రంథాల ఆధారంగా విద్యార్థులచేత పాఠ్యప్రాణాళికపై సమీక్షా వ్యాసాలు రాయించడం.
2. తరగతిగదిలో ఒక్కొక్క విద్యార్థికి ప్రత్యేకంగా ఒక ప్రత్యేక కవిని/రచయితను అంశంగా ఇచ్చి, అందులో ప్రాజెక్టు తయారు చేయించడం.
3. వివిధ కవుల / కావ్యాల కావ్యగుణాలను; రచనల్లోని సామాన్యాలను తులనాత్మకపద్ధతిలో చర్చించడం. ఉదా|| ఎఱ్ఱన-నాచన సోమనల కవితా తారతమ్య పరిశీలన.
4. సాహిత్య యుగ విభజనను చారిత్రక దృష్టితో పరిశీలించడం.
5. ఆయా కాలాల్లోని సామాజిక పరిస్థితుల ఆధారంగా కావ్యవస్తువుల్లో చోటుచేసుకొన్న మార్పులను నమోదు చేయించడం.
6. చారిత్రక, సాంస్కృతికాంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఏ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కాం.,బి.బి.ఏ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-3 (SPTN 3111)

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ప్రశ్నాపత్ర నమూనా

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

సమయం: 3 గంటలు

మార్కులు: 60

అ-విభాగము

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇస్తూ, మొత్తం ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఐదింటికి సమాధానం రాయమనాలి. $5 \times 4 = 20$ మా.

ఆ-విభాగము

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. మొత్తం ప్రశ్నలు 5. $5 \times 8 = 40$ మా.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ) విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ., బి.ఎస్సీ., బి.కాం., బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-3(SPTN 3111)

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - మాదిరి ప్రశ్నా పత్రం

సెబీసీఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

సమయం: 3 గంటలు

మార్కులు: 60

అ-విభాగము

క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

ప్రతి సమాధానానికి 4 మార్కులు.

5×4=20 మా.

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| 1. సాహిత్యచరిత్ర-యుగ విభజన | 2. ఆదికవి నన్నయ |
| 3. నాచన సోమన | 4. బమ్మెరపోతన |
| 5. ప్రబంధం | 6. వసుచరిత్ర |
| 7. శతకం | 8. విజయరాఘవ నాయకుడు. |

ఆ-విభాగము

క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

ప్రతి సమాధానానికి 10 మార్కులు.

5×8=40 మా.

9. 'చరిత్ర-సంస్కృతి-సమాజం సాహిత్యం'- వీటి మధ్య సన్నిహిత సంబంధాన్ని వివరించండి.

(లేదా)

ప్రాజ్ఞన్నయ యుగ భాషా సాహిత్యాలను విశ్లేషించండి.

10. నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ పద్ధతిని వివరించండి.

(లేదా)

శివకవి యుగ విశిష్ట లక్షణాలను గూర్చి రాయండి.

11. తిక్కన కవితాశిల్పాన్ని విమర్శనాత్మకంగా రాయండి.

(లేదా)

శ్రీనాథుని కృతులను గూర్చి సమీక్షించండి.

12. ప్రబంధ లక్షణాలను వివరించి, 'అముక్తమాల్యద' ప్రబంధంలో అన్వయించండి.

(లేదా)

అష్టదిగ్గజకవులను గూర్చి తెలిపి, వారి కృతులను సమీక్షించండి.

13. దక్షిణాంధ్రయుగ విశిష్టతను తెలియజేయండి

(లేదా)

పదసాహిత్యాన్ని నిర్వచించి, వివరిస్తూ, సంకీర్తన లక్షణాలను రాయండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ) విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కాం.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-3 (SPTN 3111)

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ప్రశ్నల నిధి

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యాసంవత్సరం నుంచి ఆమలు

సమయం: 3 గంటలు

మార్కులు: 60

సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు

- | | |
|----------------------------------|----------------|
| 1. నన్నయకు పూర్వం తెలుగు శాశనాలు | 2. ఎఱ్ఱన |
| 3. నిర్వచనోత్తర రామాయణం | 4. త్యాగయ్య |
| 5. ఆముక్త మాల్యద | 6. మొల్ల |
| 7. ద్విపద కావ్యాలు | 8. నన్నెచోడుడు |

వ్యాసరూప ప్రశ్నలు

1. తెలుగు భాషా సాహిత్యాల ప్రాచీనతను వివరించండి.
2. ప్రాజ్ఞన్నయ యుగంలోని సాహిత్యాన్ని గురించి రాయండి.
3. నన్నయ కవితా లక్షణాలను వివరించండి.
4. పాల్కురికి సోమనాథుని రచనలను సమీక్షించండి.
5. శ్రీనాథుని సాహితీ వైభవాన్ని విపులీకరించండి.
6. పోతన కవిత్య మహత్వాన్ని వర్ణించండి.
7. తెలుగులో పదసాహిత్యాన్ని గురించి వివరించండి.
8. తెలుగు సాహిత్యానికి అన్నమయ్య చేసిన సాహితీ సేవను వివరించండి.
9. ప్రబంధ లక్షణాలను సోదాహరణంగా రాయండి
10. అల్లసానివారి అల్లిక జిగిబిగి విపులీకరించండి.

సృషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-4

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ) విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఏ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కాం.,బి.బి.ఏ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-4 (SPTN 4111)

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 75

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. ఆంగ్లభాష ప్రభావం వల్ల వచ్చిన పరిణామాల ఫలితంగా ఏర్పడిన ఆధునిక తెలుగుసాహిత్య స్వరూప స్వభావాలను తెలుసుకోగలరు.
2. సామాజిక మార్పులు సాహిత్యంలో ఎలా ప్రతిబింబించిందీ గ్రహిస్తారు.
3. ఆధునిక సాహితీ ప్రక్రియలను అవగాహన చేసుకోవడం ద్వారా, సమాజంపై సాహిత్య ప్రభావాన్ని తెలుసుకోగలరు.
4. మార్పిడిం కారణంగా ప్రపంచవ్యాప్తంగా వచ్చిన భావవిప్లవాన్ని అవగాహన చేసుకోగలరు.
5. సమకాలీన ఆధునిక కవితాధోరణులను అవగాహన చేసుకోవడం ద్వారా, అస్తిత్వవాదాలపట్ల తమదైన వైఖరిని ఏర్పరచుకోగలరు.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ) విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ., బి.ఎస్సె., బి.కాం., బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-4 (SPTN 4111)

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - పాఠ్య ప్రణాళిక

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 75

యూనిట్-I: ఆధునిక కవిత్వం-ఆవిర్భావ వికాసాలు

1. ఆధునిక కవిత్వలక్షణాలు; ఆధునిక కవిత్వంలో ఉద్యమాలు, వాదాలు, ధోరణులు
2. ఆధునిక కవిత్వ ప్రక్రియలు
3. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య దీపధారులు-వీరేశలింగం, గిడుగు రామమూర్తి, గురజాడ అప్పారావు

యూనిట్-II: భావకవిత్వం

4. భావకవిత్వం-నిర్వచనం, లక్షణాలు, భావకవితా శాఖలు
5. భావకవులకు మార్గదర్శి-రాయప్రోలు సుబ్బారావు; భావకవితాపితామహుడు దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
6. ప్రసిద్ధ భావకవులు, కృతులు-సమీక్ష.

యూనిట్-III: అభ్యుదయ, విప్లవ కవిత్వాలు

7. అభ్యుదయ కవిత్వం- నిర్వచనం, అంతర్జాతీయ పరిణామాలు, నేపథ్యం; మార్క్సిజం ప్రభావం.
8. శ్రీశ్రీ-మహాప్రస్థానం; ప్రసిద్ధ అభ్యుదయ కవులు-కృతులు-సమీక్ష.
9. తెలంగాణా పోరాట కవిత్వం, విప్లవకవిత్వం

యూనిట్-IV: వచన కవిత్వం

10. వచన కవిత్వం-ఆవిర్భావ, వికాసాలు
11. నవ్యసంప్రదాయ కవిత్వం-స్వరూప స్వభావాలు, చరిత్ర
12. నయాగరా, చేతనావర్త, అనుభూతి కవులు-కృతులు-సమీక్ష

యూనిట్-V: సమకాలీన ఆధునిక కవితా ధోరణులు

13. స్త్రీవాదకవిత్వం-నేపథ్యం, ప్రధానాంశాలు, వస్తువైవిధ్యం
14. ప్రసిద్ధ స్త్రీవాద కవయిత్రులు-రచనలు
15. దళితవాదం, మైనార్టీవాదం, ప్రాంతీయవాదం

ఆధార గ్రంథాలు:

1. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (రెండవ సంపుటం) - ఆచార్య జి. నాగయ్య
2. తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు - సం. ఆవుల మంజులత
3. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో విభిన్న ధోరణులు - సం. ఆచార్య కె.కె. రంగనాథాచార్యులు
4. చారిత్రక సామాజిక నేపథ్యంలో తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ఆచార్య ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి
5. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ద్వా.నా.శాస్త్రి

నూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:

1. ఆధునిక కావ్యాలకు ఆంగ్ల మాతృకలను, ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యాన్ని ప్రభావితం చేసిన రచనలను విద్యార్థులచేత పరిశీలించజేయడం.
2. తరగతిలోని విద్యార్థులకు ప్రత్యేకంగా ఒక 'రచయితను' అంశంగా ఇచ్చి, వ్యక్తిగత ప్రాజెక్టులు తయారు చేయించడం.
3. 'ప్రసిద్ధ రచనలు-రచయితలు', 'కావ్యాలు-కవులు' మొదలైన అంశాల్లో క్విజ్ పోటీలు నిర్వహించడం.
4. అంతర్జాతీయ పరిణామాల ఆధారంగా వచ్చిన 'మార్పిజం' పై బృందచర్చ నిర్వహించడం
5. తెలంగాణా సాయుధ పోరాట నేపథ్యాన్ని చారిత్రకకోణంలో పరిశీలించజేయడం
6. సమకాలీన అస్తిత్వవాద ఉద్యమాలను ప్రత్యేకంగా పరిశీలించజేయడం
7. చారిత్రక, సాంస్కృతికాంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఏ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కాం.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-4 (SPTN 4111)

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ప్రశ్నాపత్ర నమూనా

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

సమయం: 3 గంటలు

మార్కులు: 60

అ-విభాగము

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇస్తూ, మొత్తం
ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఐదింటికి సమాధానం రాయమనాలి. $5 \times 4 = 20$ మా.

ఆ-విభాగము

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి,
ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. మొత్తం ప్రశ్నలు 5. $5 \times 8 = 40$ మా.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఏ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కాం.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-4 (SPTN 4111)

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

సమయం: 3 గంటలు

మార్కులు: 60

అ-విభాగము

క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

ప్రతి సమాధానానికి 5 మార్కులు.

5×4=20 మా.

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1. ఆధునిక కవిత్వం-లక్షణాలు | 2. రాయప్రోలు సుబ్బారావు |
| 3. విప్లవకవిత్వం | 4. అనుభూతి కవులు |
| 5. స్త్రీవాద కవిత్వం | 6. దళితవాద కవిత్వం |
| 7. మహాప్రస్థానం | 8. అధివాస్తవికతా వాదం |

ఆ-విభాగము

క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

ప్రతి సమాధానానికి 10 మార్కులు.

5×8=40 మా.

9. ఆధునిక కవిత్వంలోని వాదాలను గూర్చి రాయండి.

(లేదా)

ఆధునిక కవిత్వ ప్రక్రియలను గూర్చి వివరించండి.

10. అడుగుజాడ గురజాడది - విమర్శనాత్మకంగా రాయండి.

(లేదా)

భావకవిత్వాన్ని నిర్వచించి, లక్షణాలు రాసి, భావకవితా శాఖలను తెలియజేయండి.

11. అభ్యుదయ కవిత్వం నేపథ్యం, నిర్వచనం రాస్తూ, దానిపై మార్పిజం ప్రభావాన్ని విశ్లేషించండి.

(లేదా)

తెలంగాణా పోరాట కవిత్వాన్ని గూర్చి వివరించండి.

12. నవ్య సంప్రదాయ కవిత్వ స్వరూప స్వభావాలను వివరించండి.

(లేదా)

వచనకవిత్వ ఆవిర్భావ వికాసాలను తెలపండి.

13. స్త్రీవాద కవిత్వ నేపథ్యాన్ని ప్రధానాంశాలను సమీక్షించండి.

(లేదా)

సమకాలీన ఆధునిక తెలుగుకవితా ధోరణులను వివరించండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ) విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఏ., బి.ఎస్సీ., బి.కాం., బి.టి.సి. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-4 (SPTN 4111)

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ప్రశ్నల నిధి

సిబిసీఎస్ విభాగంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

సమయం: 3 గంటలు

మార్కులు: 60

సంగ్రహ ప్రశ్నలు

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. దిగంబర కవులు | 5. విశ్వనాథ |
| 2. కన్యాశుల్కం | 6. చలం |
| 3. రంగనాయకమ్మ | 7. శ్రీ శ్రీ |
| 4. స్త్రీవాదం | 8. విప్లవ కవులు |

వ్యాసరూప ప్రశ్నలు

1. తెలుగులో వచన సాహితీ వైశిష్ట్యాన్ని వివరించండి.
2. తెలుగులో భావ కవిత్వోద్యమ సాహిత్యాన్ని విశ్లేషించండి.
3. తెలుగు నవలా సాహిత్యాన్ని సమీక్షించండి.
4. రాజశేఖర చరిత్ర నవలా విశేషాలను వివరించండి.
5. స్త్రీవాద కవిత్వంలోని వస్తు వైవిధ్యాన్ని వివరించండి.
6. తెలంగాణా పోరాట కవిత్వాన్ని వివరించండి.
7. నవ్య సంప్రదాయ కవిత్వ స్వరూప స్వభావాలను వివరించండి.
8. భావకవిరా పీఠామహుడు దేవులపల్లి కృష్ణ శాస్త్రి కవిరా వైభవాన్ని వివరించండి.

సెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-4

తెలుగు సాహిత్య విమర్శ

శ్రీ రాజారంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ) విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కాం.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-4 (SPTN 4112)

తెలుగు సాహిత్య విమర్శ

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 75

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. కళలు, సాహిత్యం ఎలా పుడుతున్నాయో గుర్తిస్తూ, కళలోని రకాలను,కవిత్వంయొక్క ప్రత్యేకతను గ్రహిస్తారు.
2. కావ్య స్వరూపాన్ని; ప్రాచీన, ప్రధునిక కవుల అభిప్రాయాలను అవగాహన చేసుకుంటారు.
- 3.కావ్యహేతువులను, కావ్య ప్రయోజనాలను, కావ్యభేదాలను గుర్తించడం ద్వారా సాహిత్యం ఎందుకోసమో విశ్లేషించగలుగుతారు.
4. రససూత్రాన్ని అవగాహన చేసుకోవడం ద్వారా కళాభిరుచిని పొందుతారు.
5. ధ్వని స్వరూపాన్ని గ్రహించడం ద్వారా కావ్యానందాన్ని స్వాదిస్తారు.
6. కావ్యలక్షణాలను సంప్రదాయ పద్ధతిలో విమర్శనాత్మకంగా అధ్యయనం చేయడం ద్వారా సంప్రదాయసాహిత్యంలోని విశిష్టతను గ్రహిస్తారు.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ) విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ., బి.ఎస్సీ., బి.కాం., బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-4 (SPTN 4112)

తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పాఠ్య ప్రణాళిక

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 75

యూనిట్-I: 'కళలు' - కావ్యము/ కవిత్వము

1. కళ-ఉత్పత్తి-భిన్న వాదాలు; దృశ్య-శ్రవ్యకళలు, లలితకళలు; లలితకళల్లో కవిత్వస్థానం
2. కావ్యం-కవి; కావ్య నిర్వచనాలు-ప్రాచ్యులు, పాశ్చాత్యులు
3. కావ్యం/కవిత్వం-ప్రాచీన, ఆధునిక తెలుగు కవుల అభిప్రాయాలు

యూనిట్-II: కావ్యహేతువులు, కావ్యప్రయోజనాలు, కావ్యభేదాలు

4. కావ్యహేతువులు - ప్రతిభ, వ్యుత్పత్తి-అభ్యాసము-సమగ్ర విశ్లేషణ
5. కావ్యప్రయోజనాలు-ప్రాచీన, ఆధునిక దృక్పథాలు
6. కావ్యభేదాలు

యూనిట్-III: రసతత్వం

7. రసనూత్రము-విభావ, అనుభావ, సాత్విక, సంచారీ భావాలు
8. రసోత్పత్తి వాదాలు (రసనిష్ఠ)-భట్టలోల్లటుడు, భట్టనాయకుడు, శ్రీశంకుకుడు, అభినవగుప్తుడు
9. రససంఖ్య: రస సమీకరణ వాదాలు/ రసైకత్వం

యూనిట్-IV: ధ్వని

10. ధ్వని : ధ్వని స్వరూపం, ధ్వని నిర్వచనం, ధ్వని సిద్ధాంతం, ధ్వనికావ్య లక్షణం
11. అభిధ, లక్షణ, వ్యంజన
12. ధ్వనిభేదాలు

యూనిట్-V: సంప్రదాయసాహిత్యం-విమర్శాపద్ధతులు

13. సాహిత్య విమర్శ-మౌలికాంశాలు, ప్రయోజనాలు
14. సాహిత్య విమర్శ- సంప్రదాయ విమర్శాపద్ధతులు
15. తిక్కన తెరువులు (విమర్శా వ్యాసం)-ఆచార్య జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం
(చూ. సాహిత్య చరిత్రలో చర్చనీయాంశాలు- పుట 55 నుండి 60 వరకు)

ఆధారగ్రంథాలు:

1. సాహిత్య సోపానాలు - అచార్య దివాకర్ల వేంకటావధాని
2. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష - అచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం
3. కావ్యలోకము - నందూరి రామకృష్ణమాచార్య
4. ధ్వన్యలోకము (లోచన సహితం) - అచార్య పుల్లెల శ్రీరామచంద్రుడు
5. రసోల్లాసము - అచార్య జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం
6. భారత ధ్వని దర్శనము - అచార్య శలాక రఘునాథ శర్మ

నూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

1. స్థానిక విమర్శకుల చేత ప్రసిద్ధ కావ్యాలపై ప్రసంగవ్యాసాలు ఇప్పించడం.
2. ప్రసిద్ధకావ్యాల పైన వచ్చిన విమర్శాగ్రంథాలలోని వ్యాసాలను విద్యార్థులచేత చదివించి, సొంత మాటల్లో రాయించడం.
3. ఆధునిక కవుల ప్రసంగాలను, ఆధునిక సాంకేతిక పరిజ్ఞానం (ఆడియో విజువల్) సాయంతో విద్యార్థులకు ప్రదర్శించడం.
4. ప్రాచీన సంస్కృత ఆలంకారిక గ్రంథాలను పరిశీలించజేయడం.
5. భారతీయాలంకారిక శాస్త్ర కావ్యలక్షణాలను ప్రాచీన కావ్యాల్లో సమన్వయించడం.
6. చారిత్రక, సాంస్కృతికాంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఏ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కాం.,బి.బి.ఏ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-IV (SPTN 4112)

తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - ప్రశ్న పత్ర రచనా విధానం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 60

అ-విభాగము

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇస్తూ, మొత్తం ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఐదింటికి సమాధానం రాయమనాలి. $5 \times 4 = 20$ మా.

ఆ-విభాగము

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. మొత్తం ప్రశ్నలు 5. $5 \times 8 = 40$ మా.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కాం.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-IV (SPTN 4112)

తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - మాదిరి ప్రశ్నా పత్రం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 60

అ - విభాగము

క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

ప్రతి సమాధానానికి 4 మార్కులు.

5x4 = 20 మా.

- | | |
|-------------|----------------------------------|
| 1. లలితకళలు | 2. కవిత్వం |
| 3. ప్రతిభ | 4. కావ్యభేదాలు |
| 5. రససంఖ్య | 6. ఉత్పత్తివాదం (భట్ట లోల్లటుడు) |
| 7. వ్యంజన | 8. సంప్రదాయ విమర్శ |

ఆ-విభాగము

క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

ప్రతి సమాధానానికి 8 మార్కులు.

5x8 = 40 మా.

9. కళను నిర్వచించి, లలితకళల్లో కవిత్వ స్థానాన్ని సమీక్షించండి.

(లేదా)

కావ్యనిర్వచనంలో ప్రాచీన, ప్రధునిక తెలుగు కవుల అభిప్రాయాలను రాయండి.

10. కావ్యహేతువులను గురించి విశ్లేషణాత్మక వ్యాసం రాయండి.

(లేదా)

కావ్య ప్రయోజనాలను విశ్లేషించండి.

11. రససూత్రాన్ని గూర్చి సమగ్రంగా చర్చించండి.

(లేదా)

రసోత్పత్తి వాదాలను గూర్చి భారతీయ ప్రకారికుల అభిప్రాయాలు రాయండి.

12. ధ్వని సిద్ధాంతాన్ని నిర్వచించి, లక్షణాలు వివరించి, ధ్వని కావ్య లక్షణం రాయండి.

(లేదా)

ధ్వని భేదాలను సమగ్రంగా చర్చించండి.

13. సంప్రదాయ విమర్శా పద్ధతులను గూర్చి వివరించండి.

(లేదా)

'తిక్కన తెరువులు' వ్యాసంలో రచయిత అభిప్రాయాలను సమీక్షించండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కాం.,బి.బి.పి. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సమిష్టరు-IV (SPTN 4112)

తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - ప్రశ్నల నిధి

సీబీసీఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 60

సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు

- | | |
|----------------------------------|-----------------|
| 1. కవిత్వం | 2. లలిత కళలు |
| 3. కావ్య భేదాలు | 4. ప్రతిభ |
| 5. ఉత్పత్తివాదం (భట్ట లోల్లటుడు) | 6. రస సంఖ్య |
| 7. సంప్రదాయ విమర్శ | 8. వ్యంజన |
| 9. అభిద | 10. లక్షణ |
| 11. అభినవగుప్పుడు | 12. వ్యుత్పత్తి |

వ్యాసరూప ప్రశ్నలు

1. కళను నిర్వచించి, లలిత కళల్లో కవిత్వ స్థానాన్ని సమీక్షించండి.
2. కావ్య నిర్వచనంలో ప్రాచీన, ఆధునిక తెలుగు కవుల అభిప్రాయాలను రాయండి.
3. కావ్య హేతువులను గురించి విశ్లేషణాత్మక వ్యాసం రాయండి.
4. కావ్య ప్రయోజనాలను విశ్లేషించండి.
5. రస సూత్రాన్ని గురించి సమగ్రంగా చర్చించండి.
6. రసోత్పత్తి వాదాలను గూర్చి భారతీయాలంకారికుల అభిప్రాయాలు రాయండి.
7. ధ్వని సిద్ధాంతాన్ని నిర్వచించి, లక్షణాలు వివరించి, ధ్వని కావ్య లక్షణం రాయండి.
8. ధ్వని భేదాలను సమగ్రంగా చర్చించండి.
9. సంప్రదాయ విమర్శా పద్ధతులను గూర్చి వివరించండి.
10. 'తిక్కన తెరువులు' వ్యాసంలో రచయిత అభిప్రాయాలను సమీక్షించండి.

సైఫల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-5

మాధ్యమాలకు రచన

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వామి & కుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వయం సహాయకారణం)

తెలుగు విభాగం

టి.సి.,టి.సి.,టి.సి.,టి.సి.,టి.సి. కేర్లులు - స్వాపర తెలుగు - ఎమ్.ఎస్.సీ.ఎఫ్

SPT N 5306C1 - మాధ్యమాలకు రచన

సి.టి.సి.వి. విభాగంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యానువర్తనం నుంచి ఆమలు

పీరియడ్లు: 75

క్రమం: 4

మొత్తం మార్కులు: 60



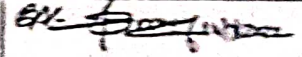


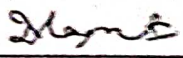

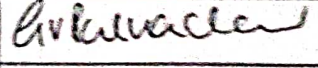

ఆదేశ్యమైన పలికాలు

ఈ వైపుజ్ఞాభిర్యధి కేర్లును ముగించాక, విద్యాధులు క్రింది సామర్థ్యాలను పొందగలరు.

1. మాధ్యమాల్లోని విస్తృత, ప్రయోజనాలపై ఆచూకాన
2. పల్లెటూరు సంపాదకులుగా వివిధ రకాల రచనాంశాల్లో రాబోయినదలగడం
3. ముద్రణ, ప్రసారమాధ్యమ రంగాల్లోని ఆచూకాలను, ప్రాధాన్యాన్ని గమనించడం.
4. ప్రసార మాధ్యమాల్లోని రచనల తీరులెన్నులను గుర్తించడం
6. ప్రసార మాధ్యమాలకు రచనలు చేసే వైపుజ్ఞాన్ని సంపాదించగలగడం.

(మొత్తం 75; బోధనకు 60, శిక్షణ/ ఇతరాలు: 15)

Signatures of the members of UG B.O.S. Meeting:

S No	Name & Designation	Status	Signature
1	Dr. Y. Sreelatha, Incharge	Chairman	
2	Mrs. B.S.I. Padmasri	University Nominee	
3	Dr.B. Venkata Swamy	Subject Expert	
4	Dr. S. Divija Devi	Subject Expert	
5	Dr.K.R.G. Seshu Kumar	Faculty Member	
6	Dr.N. Anitha Margaret	Faculty Member	
7	Sri N. Srikanth	Faculty Member	
8	Dr. GV. Purnachand	Industrial/Corporate Member	
9	Sri M. Raghava Ganesh Kumar	Alumni Member	

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఏ.,బి.ఎస్సి.,బి.కాం.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-V

SPT N 5306C1 - మాధ్యమాలకు రచన - పాఠ్య ప్రణాళిక

సీబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 75

యూనిట్-I: 'మాధ్యమాలు' పరిచయం

10 పీరియడ్లు

'మాధ్యమాలు - నిర్వచనం, రకాలు, మాధ్యమాల్లో భాషా ప్రయోగం.

మాధ్యమాల విస్తృతి, ప్రాధాన్యత, మాధ్యమాలు-చట్టాలు, మాధ్యమాలు- ఉపాధి అవకాశాలు.

యూనిట్-II: ముద్రణామాధ్యమం పరిచయం

10 పీరియడ్లు

వివిధ రకాల పత్రికలు - పరిశీలన

పత్రికా భాష - శైలి, వైవిధ్యం; పత్రికారచన భాషాపరమైన మెళకువలు,

యూనిట్-III: ముద్రణా మాధ్యమం - నైపుణ్యాభివృద్ధి

15 పీరియడ్లు

పత్రికలు: వార్తా రచన; శీర్షిక రచన; వార్తల సంక్షిప్తీకరణ, విపులీకరణ, సంపాదకీయాలు,

పుస్తక సమీక్షలు, ఇంటర్వ్యూలు, నివేదికలు, ప్రకటనలు, కరపత్రాల రచన, విరామ చిహ్నాలు అవగాహన.

యూనిట్-IV: ప్రసార మాధ్యమం - పరిచయం

10 పీరియడ్లు

ప్రసార మాధ్యమాలు విస్తృతి, ప్రయోజనాలు ప్రసారమాధ్యమాల్లో కార్యక్రమాల నిర్వహణ తీరుతెన్నులు

ప్రసార మాధ్యమాల్లోని వివిధ రచనలు పరిశీలన, అవగాహన.

యూనిట్-V: ప్రసార మాధ్యమం- నైపుణ్యాభివృద్ధి

15 పీరియడ్లు

స్క్రీప్ట్ రచన, కెమెరా రచన, డ్రాఫ్ట్ రచన, వార్తా రచనా విధానాలు

వాణిజ్య ప్రకటనలు, ఇంటర్వ్యూలు, ప్రత్యక్షప్రసారాలు, డాక్యుమెంటరీలు-రచనా విధానాలు

రేడియో రచన, టెలివిజన్ రచన, డిజిటల్ వేదికలు - రచనా విధానం.

❖ ఆధార గ్రంథాలు/ వ్యాసాలు

1. తెలుగు జర్నలిజం - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
2. తెలుగు జర్నలిజం - దుర్గం రవీందర్
3. తెలుగు-మౌలిక భావనలు - డా. బి.ఆర్. అంబేద్కర్ పాఠ్యత్రిక విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
4. మాధ్యమాలకు రచన డా. బి.ఆర్ అంబేద్కర్ పాఠ్యత్రిక విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
5. కమ్యూనికేషన్ సిద్ధాంత పరిచయం, పత్రికల చరిత్ర పొట్టిశ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ
6. అంతర్జాలం లోని సంబంధిత ఆధారాలు

❖ సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

15 పీరియడ్లు

అధ్యాపకులు, విద్యార్థులు కలసి తప్పనిసరిగా చేయాల్సిన పనులు:

1. అధ్యాపకులు: విద్యార్థులకు తరగతిగదిలో (అవసరమైతే క్షేత్రపర్యటన ద్వారా) మాధ్యమాలకు సంబంధించిన అంశాల రచనావిధానాలపై అధ్యాపకులు నైపుణ్య శిక్షణ ఇవ్వాలి.
ఉదా. పత్రికా రచన, రేడియో రచన, టెలివిజన్ రచన, డిజిటల్ వేదికలకు రచన మొదలైనవి.
2. విద్యార్థులు: విద్యార్థులు పైన తెలిపిన పత్రికా రచన, రేడియో రచన, టెలివిజన్ రచన, డిజిటల్ వేదికలకు రచన' మొదలైన అంశాల్లో ఒక అంశాన్ని ఎంచుకొని, పరిశీలించాలి. తమ పరిశీలనలను క్రోడీకరిస్తూ, స్వీయదస్తూరిలో, పది పేజీలకు మించకుండా నివేదికను తయారుచేసి, అధ్యాపకునికి సమర్పించాలి.
3. క్షేత్రపరిశీలనా నివేదికకు (Fieldwork Report) 5 అంతర్గత మార్పులు
4. క్షేత్రపరిశీలనా నివేదిక (Fieldwork: Report) నమూనా: ఎంపిక చేసుకున్న అంశం శీర్షిక, విద్యార్థి పేరు/ తరగతి / క్రమ సంఖ్య తదితర వివరాలు, క్షేత్రపరిశీలనా లక్ష్యాలు, విషయ ప్రణాళిక, విషయ వివరణ, పరిశీలనా ఫలితాలు.

❖ సూచించబడిన కార్యక్రమాలు

1. సంబంధిత రంగంలో నిపుణులను రప్పించి, వారిచేత శిక్షణ ఇప్పించడం/అతిథి ఉపన్యాసాలు.
2. సెమినార్లు, అసైన్మెంట్లు నిర్వహణ
3. బృందచర్చల ద్వారా విద్యార్థుల్లో ఆసక్తి కలిగిన వారిని గుర్తించి వారిచేత కార్యక్రమాలను నిర్వహించడం.
4. సంబంధిత అంశాలను అంతర్జాల వేదికల ద్వారా ప్రదర్శించజేయడం.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వామి & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఏ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కాం.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-V

SPT N 5306C1 - మాధ్యమాలకు రచన - ప్రశ్నాపత్ర నిర్మాణం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 60

అ - విభాగం

సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుండి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇస్తూ, మొత్తం ఎనిమిది ప్రశ్నలు

ఇచ్చి, అయిదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయమని అడగాలి.

5 x 4 = 20

ఆ - విభాగం

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుండి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఒక ప్రశ్నకు

సమాధానం రాయమని అడగాలి. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

5 x 8 = 40

S.No	TYPE OF QUESTION	NO. OF QUESTIONS TO BE GIVEN	NO. OF QUESTIONS TO BE ANSWERED	MARKS ALLOTTED TO EACH QUESTION	TOTAL MARKS
1	సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు	8	5	4	20
2	వ్యాసరూప ప్రశ్నలు	10	5	8	40
TOTAL					60

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సి.,బి.కా.,బి.బి.పి. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-V

SPT N 5306C1 - మాధ్యమాలకు రచన - నమూనా ప్రశ్నాపత్రం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 60

భాగం - అ

- I. క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి. 5x4=20 మా.
- | | |
|---------------------|-------------------------------|
| 1. మాధ్యమాల-నిర్వచన | 2. మాధ్యమాల-ఉపాధి అవకాశాలు |
| 3. పత్రికాభాష | 4. ప్రసిద్ధ తెలుగు పత్రికలు |
| 5. వార్తా రచన | 6. కరపత్ర రచన |
| 7. ప్రసారమాధ్యమాలు | 8. ప్రసారమాధ్యమాలు ప్రయోజనాలు |

భాగం - ఆ

- II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. 5x8=40 మా.
9. మాధ్యమాల విస్తృతిని వివరిస్తూ వాటి ప్రాధాన్యతను గురించి రాయండి.
(లేదా)
మాధ్యమాల్లోని భాషా ప్రయోగాన్ని వివరిస్తూ, మాధ్యమాల చట్టాలను గురించి రాయండి.
10. పత్రికా భాష శైలి, వైవిధ్యాలను గురించి రాయండి.
(లేదా)
పత్రికారచనను వివరిస్తూ, అందులోని భాషాపరమైన మెళకువలను వివరించండి.
11. వార్తా రచనలోని మెళకువలను వివరిస్తూ, సంపాదకీయాలను గురించి వ్యాసం రాయండి.
(లేదా)
"ఇంటర్వ్యూలు, నివేదికలు, ప్రకటనలు" రచనా విధానాన్ని వివరించండి.
12. ప్రసార మాధ్యమాల విస్తృతిని, ప్రయోజనాలను సమీక్షించండి.
(లేదా)
ప్రసార మాధ్యమాల్లోని ఏవేని రెండు కార్యక్రమాల నిర్వహణ తీరుతెన్నులను వివరించండి.
13. డిజిటల్ వేదికల రచనా విధానాన్ని గురించి ఒక వ్యాసం రాయండి.
(లేదా)
స్క్రీన్ మరియు కెమెరా రచనను గురించి వివరించండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఏ., బి.ఎస్సీ., బి.కాం., బి.బి.ఏ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-V

SPT N 5306C1 - మాధ్యమాలకు రచన - ప్రశ్నల నిధి

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 60

సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| 1. మాధ్యమాల-నిర్వచన | 2. మాధ్యమాల-ఉపాధి అవకాశాలు |
| 3. పత్రికాభాష | 4. ప్రసిద్ధ తెలుగు పత్రికలు |
| 5. వార్తా రచన | 6. కరపత్ర రచన |
| 7. ప్రసారమాధ్యమాలు | 8. ప్రసారమాధ్యమాలు ప్రయోజనాలు |
| 9. డాక్యుమెంటరీ రచనా విధానం | 10. డిజిటల్ వేదికలు - రచనా విధానం |

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు

1. మాధ్యమాల విస్తృతిని వివరిస్తూ వాటి ప్రాధాన్యతను గురించి రాయండి.
2. మాధ్యమాల్లోని భాషా ప్రయోగాన్ని వివరిస్తూ, మాధ్యమాల చట్టాలను గురించి రాయండి.
3. పత్రికా భాష శైలి, వైవిధ్యాలను గురించి రాయండి.
4. పత్రికారచనను వివరిస్తూ, అందులోని భాషాపరమైన మెళకువలను వివరించండి.
5. వార్తా రచనలోని మెళకువలను వివరిస్తూ, సంపాదకీయాలను గురించి వ్యాసం రాయండి.
6. "ఇంటర్వ్యూలు, నివేదికలు, ప్రకటనలు" రచనా విధానాన్ని వివరించండి.
7. ప్రసార మాధ్యమాల విస్తృతిని, ప్రయోజనాలను సమీక్షించండి.
8. ప్రసార మాధ్యమాల్లోని ఏవేని రెండు కార్యక్రమాల నిర్వహణ తీరులను వివరించండి.
9. డిజిటల్ వేదికల రచనా విధానాన్ని గురించి ఒక వ్యాసం రాయండి.
10. స్క్రీన్ మరియు కెమెరా రచనను గురించి వివరించండి.

సైషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-5

అనువాదం

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఏ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కాం.,బి.బి.ఏ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-V

SPT N 5306C2 - అనువాదం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

పీరియడ్లు: 75

క్రెడిట్లు: 4

మొత్తం మార్కులు: 60

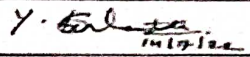
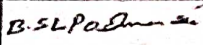
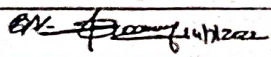
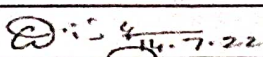

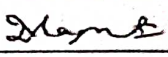

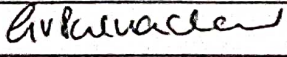
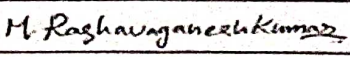
❖ అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ నైపుణ్యాభివృద్ధి కోర్సును ముగించాక . విద్యార్థులు క్రింది సామర్థ్యాలను పొందగలరు.

1. భాషా తత్వాన్ని, ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తూ, అనువాద అవసరాన్ని తెలుసుకోవడం.
2. అనువాదకుని లక్షణాలను గూర్చి అవగాహన
3. అనువాద రంగంలో నైపుణ్యాన్ని సంపాదించగలగడం
4. భాషా సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించుకునే మార్గాలను తెలుసుకోగలగడం.
5. అనువాదవృత్తిలో స్థిరపడడానికి అవసరమయ్యే నైపుణ్యాలను, సృజన- ప్రసార మాధ్యమ రంగాల్లో ఉపాధి అవకాశాలను గురించి తెలుసుకోగలగడం.

(మొత్తం పీరియడ్లు - 75, బోధన - 60, శిక్షణ/ ఇతరాలు -15)

Signatures of the members of UG B.O.S. Meeting:

S No	Name & Designation	Status	Signature
1	Dr. Y. Sreelatha, Incharge	Chairman	
2	Mrs. B.S.I. Padmasri	University Nominee	
3	Dr.B. Venkata Swamy	Subject Expert	
4	Dr. S. Divija Devi	Subject Expert	
5	Dr.K.R.G. Seshu Kumar	Faculty Member	
6	Dr.N. Anitha Margaret	Faculty Member	
7	Sri N. Srikanth	Faculty Member	
8	Dr. GV. Purnachand	Industrial/Corporate Member	
9	Sri M. Raghava Ganesh Kumar	Alumni Member	

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఏ., బి.ఎస్సీ., బి.కా., బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-V

SPT N 5306C2 - అనువాదం - పాఠ్య ప్రణాళిక

సీబిసీఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 75

యూనిట్ - I : అనువాదం

10 పీరియడ్లు

అనువాదం - నిర్వచనం, స్వరూప స్వభావాలు, అనువాదం - ఆవశ్యకత

అనువాద ప్రమాణాలు, అనువాదం శాస్త్రమా? కళా?

వివిధ రకాల అనువాదాలు (మూలవిధేయానువాదం, స్వేచ్ఛానువాదం, నూడికారపు అనువాదం, యాంత్రిక అనువాదం)

యూనిట్ -II : అనువాదకుడు

10 పీరియడ్లు

అనువాదకుడు - లక్షణాలు, రకాలు, అనువాద సమస్యలు, వాటి పరిష్కార మార్గాలు

తెలుగులో ప్రసిద్ధ అనువాద గ్రంథాలు, వాటి అనువాదకులు - సమీక్ష.

యూనిట్ - III: వ్యావహారిక భాషలో అనువాద ప్రాధాన్యం

15 పీరియడ్లు

గ్రాంథిక, వ్యావహారిక భాషోద్యమాలు - నేపథ్యం

వ్యావహారిక భాషోద్యమానికి గిడుగు, గురజాడల కృషి

అనువాదంలో వ్యావహారిక భాష - వ్యక్తీకరణ విధానాలు.

యూనిట్-IV: అధికారభాషగా తెలుగు - అనువాద ప్రాధాన్యం.

15 పీరియడ్లు

మాతృభాష, పాలనాభాష, అధికార భాషగా తెలుగు - రాష్ట్ర పాలనా యంత్రాంగంలో జరిగిన జరుగుతున్న కృషి ;

తెలుగు అనువాదం - అధికారపత్రాలు ఉత్తర్వులు, మార్గదర్శకాలు, ఉత్తరాలు"

యూనిట్-V: అనువాద రచన - ఆవశ్యకత

10 పీరియడ్లు

ప్రపంచీకరణ నేపథ్యంలో అనువాదాల ప్రాధాన్యం

విద్యార్థులు వివిధ రంగాలలో అనువాదకులుగా రాణించడానికి అవసరమయ్యే సూచనలు

భాషా సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించుకునే మార్గాలు.

❖ ఆధార గ్రంథాలు వ్యాసాలు

1. అనువాద సమస్యలు - రాచమల్లు రామచంద్రరెడ్డి
2. అనువాద పద్ధతులు, ఆచరణ సమస్యలు - చేకూరి రామారావు 'భాషాంతరంగం', పుటలు 130-146, తెలుగు విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
3. అనువాద సిద్ధాంతాలు - ఎస్. అక్కిరెడ్డి
4. అనువాద పాఠాలు - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
5. అధికార భాషగా తెలుగు - సి.ధర్మారావు
6. అంతర్జాలం లోని సంబంధిత ఆధారాలు

❖ సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

15 పీరియడ్లు

అధ్యాపక విద్యార్థులు చేయవలసిన తప్పనిసరి పనులు

1. అధ్యాపకులు: విద్యార్థులకు తరగతి గదిలో (అవసరమైతే సంస్థాగత సందర్శనల ద్వారా) అనువాదం చేయడంలో అధ్యాపకులు నైపుణ్య శిక్షణ ఇవ్వాలి. ఉదా. చిన్న వ్యాసాలు, ప్రకటనలు, ఉత్తరాలు, వార్తలు, మార్గదర్శకాలు, ఉత్తరాలు మొదలైనవి.
2. విద్యార్థులు: విద్యార్థులు ఏవైనా వార్తాపత్రికలు/అంతర్జాలం/అనువాద గ్రంథాలలోని అనువాదాలను పరిశీలించాలి. తమ పరిశీలనలను క్రోడీకరిస్తూ, పది పేజీలకు మించని ఒక నివేదికను స్వీయ దస్తూరిలో తయారుచేసి, అధ్యాపకుడికి సమర్పించాలి.
3. 'క్షేత్ర పరిశీలనా నివేదిక' (Fieldwork Report) కు 5 అంతర్గత మార్కులు
4. క్షేత్ర పరిశీలనా నివేదిక (Fieldwork Report) నమూనా: ఎంపిక చేసుకున్న అంశం శీర్షిక, విద్యార్థి పేరు/తరగతి/క్రమసంఖ్య తదితర వివరాలు, క్షేత్రపరిశీలనా లక్ష్యాలు, విషయ ప్రణాళిక, విషయ వివరణ, పరిశీలనా ఫలితాలు.

❖ సూచించబడిన కార్యక్రమాలు

1. సంబంధిత రంగంలో నిపుణులచేత శిక్షణ ఇప్పించడం
2. అసైన్మెంట్లు, సెమినార్ల నిర్వహణ
3. బృంద చర్యలు నిర్వహిస్తూ, విద్యార్థులను ప్రోత్సహించడం.
4. సంబంధిత అంశాలను అంతర్జాల వేదిక ద్వారా ప్రదర్శించడం.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఏ., బి.ఎస్సీ., బి.కాం., బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సమిష్టం-V

SPT N 5306C2 - అనువాదం - ప్రశ్నాపత్ర నిర్మాణం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 60

అ - విభాగం

సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుండి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇస్తూ, మొత్తం ఎనిమిది ప్రశ్నలు

ఇచ్చి, అయిదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయమని అడగాలి.

$$5 \times 4 = 20$$

ఆ - విభాగం

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుండి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఒక ప్రశ్నకు

సమాధానం రాయమని అడగాలి. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

$$5 \times 8 = 40$$

S.No	TYPE OF QUESTION	NO. OF QUESTIONS TO BE GIVEN	NO. OF QUESTIONS TO BE ANSWERED	MARKS ALLOTTED TO EACH QUESTION	TOTAL MARKS
1	సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు	8	5	4	20
2	వ్యాసరూప ప్రశ్నలు	10	5	8	40
TOTAL					60

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఏ., బి.ఎస్సీ., బి.కా., బి.బి.ఏ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-V

SPT N 5306C2 - అనువాదం - నమూనా ప్రశ్నాపత్రం

సీబీసీఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 60

I. క్రింది వానిలో ఐదంటికి సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి. ప్రతి సమాధానికీ 4 మార్కులు.

8వ ప్రశ్నకు తప్పనిసరిగా సమాధానం రాయాలి.

5x4 = 20 మా.

1. అనువాదం ఆవశ్యకత
2. అనువాద ప్రమాణాలు
3. అనువాదం భాషా సమస్యలు
4. అనువాదకుడు లక్షణాలు
5. గ్రాంథిక భాషావాదం
6. వ్యావహారిక భాషావాదం
7. అధికార భాషగా తెలుగు
8. క్రింది అంశాన్ని తెలుగులోకి అనువదించండి

Inscription of Chalukyas of Kalyana king Vikramaditya VI

This office received photograph of this inscription engrave on a slab found in the field of Kurnool District, Andhra Pradesh. It is written in Kannada Language and characters, dated in Chalukya a Vikrama year 27. It seems to register the gift of some taxes and one oil crusher to the god Billesvara by Dandanayaka. Further it seem to record that an official named Raviya gifted a village to the deity.

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

5X08 = 40 మా.

9. అనువాద స్వరూప స్వభావాలను వివరించండి

(లేదా)

అనువాదం శాస్త్రమా? కళా? విశ్లేషించండి

10. అనువాదకుడి లక్షణాలను రాయండి.

(లేదా)

అనువాద సమస్యలను ప్రస్తావిస్తూ పరిష్కార మార్గాలు సూచించండి.

11. వ్యావహారిక భాషోద్యమ నేపథ్యాన్ని వివరించండి

(లేదా)

వ్యావహారిక భాషోద్యమానికి గిడుగు వారి కృషిని వివరించండి.

12. అధికార భాషగా తెలుగు అమలును గురించి చర్చించండి.

(లేదా)

అధికారభాషను నిర్వచించి, అధికారభాష అవసరాన్ని తెలియజేయండి.

13. ప్రపంచీకరణ నేపథ్యంలో అనువాదాల ప్రాధాన్యాన్ని విశ్లేషించండి.

(లేదా)

అనువాదరంగంలో రాణించడంకోసం విద్యార్థులకవసరమయ్యే భాషానైపుణ్యాల గురించి రాయండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఏ., బి.ఎస్సీ., బి.కాం., బి.బి.ఏ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సమిష్టం-V

SPT N 5306C2 - అనువాదం - ప్రశ్నల నిధి

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 60

సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1. స్వచ్ఛానువాదం | 6. యాంత్రికానువాదం |
| 2. పదం - పదబంధం | 7. శాస్త్రానువాదం |
| 3. లక్ష్యభాష | 8. అనువాదప్రమాణాలు |
| 4. అనువాద సమస్యలు | 9. వాక్యం - ఉపవాక్యం |
| 5. భావానువాదం | 10. అధికార భాష |

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు

1. అనువాద సమస్యలు ఎన్ని రకాలు? పరిష్కార మార్గాలను సూచించండి.
2. అనువాదకుడు అనువాదంలో అనుసరించాల్సిన పద్ధతులను తెలపండి.
3. అనువాదనిర్వచనాలను సోదాహరణంగా వివరించండి.
4. అనువాదం శాస్త్రమా? కళా? చర్చించండి.
5. అధికార భాషా సంఘం విధులు, హక్కుల గురించి వివరించండి.
6. అనువాదప్రయోజనాలను పేర్కొనండి.
7. వివిధరంగాలలో జరుగుతున్న అనువాదకృషిని గురించి చర్చించండి.
8. అనువాదవిధానంలో పత్రికల పాత్రను గురించి రాయండి.
9. అధికారభాషగా తెలుగు అమలుకోసం ప్రభుత్వం చేపట్టిన చర్యలను తెలపండి.
10. అధికారభాషగా తెలుగు అవశ్యకతను చర్చించండి.
11. ఉత్తమ అనువాదవిధానాలను పేర్కొనండి.
12. తెలుగు మృతభాష అవుతుందా? చర్చించండి.

అనువాదం

పర్టిసిపాట్ కోర్సు

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం - సర్టిఫికేట్ కోర్సు - అనువాదం - పీరియడ్లు: 40

పాఠ్య ప్రణాళిక - 2022-23 విద్యా సంవత్సరం

-
- యూనిట్ 1: అనువాదం - నిర్వచనం - పరిధి - స్వభావం - లక్షణాలు - ఆవశ్యకత
తెలుగు సాహిత్యంలో అనువాదం స్థానం
ప్రాచీన సాహిత్యంలో అనువాదం
- యూనిట్ 2: అనువాదం - రకాలు - ఆధునిక ధోరణులు - సమకాలీన పరిస్థితులు
భాషాభివృద్ధిలో అనువాదం పాత్ర
అనువాదంలో సామాజిక మాధ్యమాల పాత్ర
- యూనిట్ 3: అనువాదం - ప్రయోజనాలు - సమస్యలు - సవాళ్ళు
తెలుగు సాహిత్యంలో ప్రసిద్ధ అనువాదకులు - సాహిత్య సేవలు
ఇతర భాషా అనువాదకులు
- యూనిట్ 4: అనువాదం - తెలుగు భాష - వర్ణం - పదం - వాక్యం
ఆంగ్ల భాష - ఆంగ్ల వ్యాకరణంలో ప్రాథమిక భావనలు - పదాలు
వాక్యాల వారీగా అభ్యాసం - మూల్యాంకనం
- యూనిట్ 5: అనువాద ప్రక్రియ - అభ్యాసం - ఆంగ్ల భాషలోని ప్రముఖ ఉల్లేఖనాలు - పారాగ్రాఫ్స్ -
వ్యాసాలలోని భాగాలను అనువదించడంలో మెళకువలు - అభ్యాసం - మూల్యాంకనం

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం - సర్టిఫికేట్ కోర్సు - అనువాదం - పీరియడ్లు: 40

పాఠ్య ప్రణాళిక - 2022-23 విద్యా సంవత్సరం

ప్రశ్నాపత్ర రచనా విధానం

సమయం: 3 గంటలు

మార్కులు: 100

- | | |
|---------------------------------------|---------------|
| I. ఒక పదం/వాక్యంలో రాయాల్సిన ప్రశ్నలు | 10x1 = 10 మా. |
| II. బహుళైచ్చిక సమాధాన ప్రశ్నలు | 5x1 = 05 మా. |
| III. జతపరచు ప్రశ్నలు | 5x1 = 05 మా. |
| IV. సంక్షిప్త అనువాద ప్రశ్నలు | 2x5 = 10 మా. |
| V. సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు | 2x5 = 10 మా. |
| VI. అనువాదం (తెలుగు - ఆంగ్లం) | 2x15 = 30 మా. |
| VII. అనువాదం (ఆంగ్లం - తెలుగు) | 2x15 = 30 మా. |

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఏ., బి.ఎస్సీ., బి.కాం., బి.డి.ఏ. కోర్సులు - ఉనరల్ & స్పెషల్ తెలుగు
పరీక్షా విధానం

సిబిసీఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

అంతర్గత మూల్యాంకనం	-	40 మార్కులు
సమిష్టరు పరీక్ష	-	60 మార్కులు
మొత్తం		100 మార్కులు

అంతర్గత మూల్యాంకనం

(అ) అంతర్గత పరీక్షలు (2)	-	10 మార్కులు
(ఆ) ఎస్సెన్సెంట్	-	10 మార్కులు
(ఇ) సమూహచర్చ/ప్రాజెక్టు	-	10 మార్కులు
(ఈ) విద్యార్థి సదస్సు	-	5 మార్కులు
(ఉ) మాభిక/హాజరు	-	5 మార్కులు
మొత్తం		40 మార్కులు

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఏ., బి.ఎస్సీ., బి.కా., బి.బి.వి. కోర్సులు - జనరల్ & స్పెషల్ తెలుగు

పరీక్షా విధానం

సీబీసీఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు 2020-21 విద్యా సంవత్సరం నుండి

అంతర్గత మూల్యాంకనం: 40 మార్కులు
సెమిస్టర్ పరీక్ష : 60 మార్కులు
మొత్తం : 100 మార్కులు

2021-22 విద్యా సంవత్సరం నుండి జనరల్ తెలుగు మరియు స్పెషల్ తెలుగు అన్ని సెమిస్టర్లకు సంబంధించి అంతర్గత మార్కుల విభజన క్రింది విధంగా మార్చబడింది.

అంతర్గత మూల్యాంకనం:

(అ)	మిడ్ - 1/అంతర్గత పరీక్ష - 1	: 20 మార్కులు
(ఆ)	మిడ్ - 2/అంతర్గత పరీక్ష - 2	: 15 మార్కులు
(సీ)	ఎసైన్మెంట్	: 05 మార్కులు
(డి)	క్లీనింగ్/గ్రీనింగ్/హాజరు	: 05 మార్కులు
(ఈ)	ప్రాజెక్ట్/సెమినార్/బృంద చర్చ/క్విజ్ etc.,	: 05 మార్కులు

శ్రీరాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సె.,బి.కా.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు & స్పెషల్ తెలుగు

I,II,III,IV,V & VI సెమిస్టర్లు

పాఠ్యాంశాల ఉన్నతీకరణ సమావేశం 29.11.2021: మార్పులు, చేర్పులు

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యా సంవత్సరం నుండి అమలు

జనరల్ తెలుగు

క్రమం	సెమిస్టర్లు	యూనిట్	ఉన్నపాఠం	మార్చిన పాఠం
1	I	3	దౌమ్య ధర్మోపదేశం	సుభద్రా పరిణయం
2	II	-	-	-
3	III	-	-	-

స్పెషల్ తెలుగు

క్రమం	సెమిస్టర్లు	యూనిట్	ఉన్నపాఠం	మార్చిన పాఠం
1	I	-	-	-
2	II	-	-	-
3	III	-	-	-
4	IV	-	-	-
5	V పేపర్ 5,6	-	-	-
6	VI ఎలెక్టివ్ & క్లస్టర్లు	-	-	-

2022-23 విద్యా సంవత్సరానికి జరిగిన BOS సమావేశంలో పాఠ్యాంశాలలో ఎటువంటి మార్పులు, చేర్పులు చేయలేదు. గత రెండు సంవత్సరాలలో జరిగిన మార్పులు యధాతథంగా కొనసాగుతాయి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రదుర్య డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఏ., బి.ఎస్సీ., బి.కాం., బి.టి.ఏ. కోర్సులు - జనరల్ & స్పెషల్ తెలుగు- I, II, III & V సమిష్టం

పాఠ్యాంశాల ఉన్నతీకరణ సమావేశం 04.12.2020 : మార్పులు, చేర్పులు

సిటిసిఎస్ విరానల్ నూరన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవర్సరం నుంచి ఆమలు

జనరల్ తెలుగు

క్రమం	సమిష్టం	యానిట్	ఉన్న పాఠం	మార్చిన పాఠం
1	I	---		---
2	II	II	'స్వదం ఖరీదు' (కథ) రెంటాల నాగేశ్వరరావు	'ముసురు'(కథ) పెద్దిబొట్ల సుబ్బరామయ్య
3	III	II	'సంక్రాంతి సంబరం' రాయశ్రోలు సుబ్బారావు	'మేఘదూరం' పుట్టపర్తి నారాయణారావులు

స్పెషల్ తెలుగు

క్రమం	సమిష్టం	యానిట్	ఉన్న పాఠం	మార్చిన పాఠం
1	I	V	'అశోకవనం' జానకి-ముల్ల	'గిరిక బాల్యం' - రామరాజు చూషణుడు
2	II	II	'వేమన నీతి' - వేమన	'సుబాపిరాలు' (సుజన, చరణకార, ద్విర్య పద్ధతులు) ఏనుగు లక్ష్మణకవి
3	III	---		---
4	V పేపరు-5 & 6	---		---

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ) విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కాం.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - జనరల్ & స్పెషల్ తెలుగు

ప్రశ్నాపత్ర రచనా నిపుణులు

1. డాక్టర్ పి. శ్యామలా దేవి, తెలుగు విభాగం, ఏ ఎస్ డి ప్రభుత్వ మహిళా డిగ్రీ కళాశాల (స్వ), కాకినాడ
2. డాక్టర్ డి. ధాత్రీ కుమారి, తెలుగు విభాగం, ప్రభుత్వ మహిళా డిగ్రీ కళాశాల (స్వ), గుంటూరు
3. డాక్టర్ ఎన్. సుజాత, తెలుగు విభాగం, పి ఆర్ ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), కాకినాడ
4. డాక్టర్ కె. పుష్పమ్మ, తెలుగు విభాగం, ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), రాజమహేంద్రవరం
5. డాక్టర్ కె. సుధామయి, తెలుగు విభాగం, ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), రాజమహేంద్రవరం
6. డాక్టర్ కె. ప్రేమ కుమారి, తెలుగు విభాగం, పి ఆర్ ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), కాకినాడ

%%%%